

MUNDO GRAFICO



CARMEN OTERO
Notable cancionista

FOT. CALVACHE

30 - Cts

CAMA

Suiza

directamente de Suiza
franco de porte y de derechos
de aduana a domicilio

Pedid hoy mismo las muestras de nuestras sederías novedades garantizadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán, Foulards, Duchesse, Grépe, Velo etc., desde Ptas. 4.95 el metro. Novedades en telas de algodón para vestidos de verano desde Ptas. 2.50 el metro. Gran surtido, sobre todo en negro, medoluto así como en blanco y color. Esta colección se envía franco, contra remesa de un sello de correo de 50 Cts.

Al mismo tiempo ofrecemos nuestra nueva colección de bordados Suizos conteniendo 40 figurines nuevos con muestras bordadas, representando de una manera muy exacta la ejecución maravillosa de nuestros renombrados bordados, así como nuestros catálogos de bordados para ropa blanca de cuellos o confeccionados, para señoras, señoritas, y niños bordados sobre Batista, Velo, Crespón, desde Ptas. 9.85. Nuestros bordados no siendo cortados, pueden confeccionarse fácilmente sobre todos los patrones.

Esta colección es igualmente enviada franco, contra remesa de un sello de correo de 50 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna, L. 27 (Suiza)
Casa Suiza — Mercaderías Suizas

LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros
CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: **GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)**

MEDICACIÓN DEPURATIVA
el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias

POLVOS laxantes de VICHY
del D^r SOULIGOUX

De gusto agradable, se toman con facilidad.
EFICACIA CONSTANTE
El frasco contiene 20 dosis.

PARIS, 6, Rue de la Tacherie y en todas las Farmacias.

Regalíz pectoral L. B.
la brea. La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.
Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf
DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA:
Giménez Salinas y Cía.—Clarís, 111, Barcelona

ESTREÑIMIENTO
HABITUAL. Tratamiento ideal con
"Píldoras ZEHNAS" Caja pequeña, UN REAL. Grande, UNA peseta. Venta: Farmacias y droguerías.

CARDIOGENO
DEL DR. MACKENSIE
ENFERMOS DEL CORAZON
CURAREIS CON EL

INDICACIONES: Enfermedades del corazón, insuficiencias y desfallecimientos del miocardio, bronquitis crónicas, asma, ahogos de toda naturaleza, convalecencia de procesos morbosos de larga duración que han extenuado el organismo, y en cuantos casos haya debilidad cardíaca, etc.

Venta: **Barcelona:** En todos los Centros de específicos y principales farmacias.—**Madrid:** Farmacia Pedro Fragua, Sagasta, 7.—**Valladolid:** Centro Farmacéutico.—**Cádiz:** Droguería del Correo, Cardenal Zapata, 7.—**Zaragoza:** Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43-45.—**Alicante:** Droguería Federico Tormo, Plaza Constitución, 2.—**Valencia:** Farmacia Gamir, San Antonio, y Droguería Contat y Compañía.—**Bilbao:** Centro Farmacéutico Vizcaino, Muelle de Urbiarte, 1.—**REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y EXTRANJERO:** JAIME SENTIS.—Salamanca, 252, pral. BARCELONA



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?
Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 38, VALENCIA (España)

BELLEZA

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resultados rápidos, prácticos y sin molestia ninguna.

Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas
A base de nogal. Basta unas gotas durante pocos días para que desaparezcan las canas, devolviéndoles su color primitivo con extraordinaria perfección. Usándolo una ó dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues sin teñirlos les da vida y color. Es inofensivo hasta para los herpéticos. No mancha, no ensucia, ni engrasa. Se usa lo mismo que el ron añejo.

CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumilla). Blanca, cura, hermosura y conservación del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca ó rosada).



LOCION BELLEZA Para el cutis. La mujer, el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Evita el crecimiento de vello. Es inofensiva. Deleitosa perfume.

TINTURAS WINTER Tienen en el acto las canas. Si vea para el cabello, barba y bigote. Se preparan para Rubio, Castaño claro, castaño obscuro y negro. D. n. colores tan naturales é inimitables que nadie nota su empleo. Son las mejores y las más prácticas.

POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos) Por su calida superfin, distinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen. Se venden Blancos, Naranjas, Rosados, Rachel claro y Rachel obscuro.

Se vende en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, Aurelio García calle Correo, 303.—La Habana, droguerías de Sarra. **FABRICANTES: Argentó, Costa y Cía., Badalona (España).**

Año XI. — Núm. 488
MIÉRCOLES
9 de Marzo de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA DULCE PONZOÑA

EN París se ha llegado a un descubrimiento inaudito: los bombones de chocolate producen ictericia. ¡Esas deliciosas golosinas, que son encanto de las elegantes del boulevard, llevan bajo sus envolturas metálicas los gérmenes de la enfermedad más desagradable y prosaica. Quien recibe una de esas apetitosas y delicadas *gourmandises* de unas manos afiladas y ebúrneas y la paladea con deleite, envenena su sangre y se prepara para sufrir las intoxicaciones del hígado. El cacao, llamado por Linneo *teobroma* (bebida de los dioses), tan beatífico que fué siempre alimento preferido por los eclesiásticos y que, según el Padre Escobar, *non frangit jejunium*, es decir, no quebranta la más rigurosa abstinencia, ni aun en la Cuaresma, es manjar que fué delicia de Ana de Austria y que, si hemos de dar crédito a Brillat Savarin, fué gustado por las damas españolas del siglo XVII aun en la misma iglesia, se nos presenta ahora como un alimento malsano, que trae la enfermedad de los tristes y los hipocondríacos.

¿De qué nos fiaremos, pues? Miraremos adelante con terror las maravillosas cajas de dulces, los sabrosos *pralinés*, los *marrons glacés* exquisitos, las yemas amarillas como esferas de oro. La codicia de los confiteros ha encerrado, acaso, en todos estos prodigios de su arte los gérmenes de las afecciones más odiosas ó, por lo menos, los minúsculos embriones de la melancolía. Y cuando una mujer hermosa nos ofrezca sonriendo un lindo bombón sacado pulcramente de una de esas cajitas adorables en que parece unido todo el arte de Watteau al de Cellini, habremos de rechazarlo con un gesto olímpico, como San Antonio rechazaba en el yermo las ofrendas sexuales de las bellas apariciones satánicas. Sabremos que lo que se nos brinda bajo la apariencia del deleite, es sencillamente la tristeza; la tristeza, que volverá amarilla nuestra piel, que hundirá nuestros ojos en sus órbitas y que nos hará llevar las manos al costado para contener el dolor agudo de la más ingrata de nuestras vísceras.

Pero esta desconfianza, ¿no nos hará desagradable la vida misma y no nos traerá, á cambio de librarnos de la ictericia, la más honda de las tristezas del espíritu? La alegría es siempre confiada; el recelo la ahuyenta; la maliciosa prevención la disipa. Pensemos en que todo el mundo puede engañarnos y, en el mismo instante, caeremos en una hosquedad siniestra. Recordemos á cada paso que damos en la vida los peligros que nos rodean, y no nos atreveremos á movernos, como los niños perdidos en las sombras. Escuchad los consejos de los higienistas y de los preceptores éticos, y vuestra alma se tornará amarilla y se precipitará vuestro pulso, como si fuérais víctimas de la fiebre, y sentiréis vacilar vuestras plantas y os arrojaréis en el lecho, de bruces, para cubrir horrorizados vuestro rostro, incapaces de mirar de frente á la realidad. En la flor que más os deleita puede haber substancias deletéreas; bajo el césped que holláis puede hallarse escondida la sierpe; al borde del camino os acecha el abismo; la mano que estrecháis es traidora; los labios

que os brindan un beso están poblados de microbios. Si abris un libro, tal vez en sus páginas os esperen ocultos los más vergonzosos errores y las teorías más inhumanas. No os podréis fiar de vosotros mismos, porque vuestro juicio será turbado por mil espejismos falaces y vuestra determinación será influida por el egoísmo ó la sensualidad. ¡Huir de los venenos! Pero no hay copa cincelada que no haya pasado por manos de un Borgia. El mismo ascetismo se complace en ver en la calavera, no la inmortalidad, sino el refugio de los gusanos. Para vivir es preciso creer, confiar, abandonarse á todas las ilusiones cándidas. No es sólo en los bombones en donde se esconde la ictericia; es en el amor y en la amistad, y en la ciencia, que añade dolor, y en el arte, que alberga el desencanto. Pero hay que vivir para ver: para entristecerse y llorar y redimirse y enaltecerse, y en fuerza de caminar sobre zarzas, sentir la nostalgia de las cosas inmaculadas y serenas y mirar más lejos...

En verdad, es odioso el proceder de los fabricantes de bombones; pero ¿lo es menos el de los sofisticadores de creencias, de teorías redentoras y de sistemas sociales y políticos? Nuestro espíritu amarillea ante el recuerdo de tanto engaño, de tanta dolorosa desilusión, y se abate desfallecido en la duda escéptica. Nos ha engañado todo. Durante muchos años, en la tragicomedia en que fuimos actores, sólo nuestro corazón tuvo el valor de mostrarse leal. ¡Un bombón más emponzoñado! Venga en buen hora. Nosotros lo purificaremos. Y si su veneno es más fuerte que la panacea de nuestros ideales y que la triaca de nuestros puros enamoramientos, ¿qué más nos dará encontrarnos un poco más tristes? La enfermedad de la tristeza no es ya nueva para nosotros; nos ha postrado tantas veces, que para la ictericia debemos ser inmunes. No hará un repostero sofisticador más que lo que hicieron los seres más amados, los genios más reverenciados, los ideales que tuvimos por más excelso. Venga la tristeza: es nuestro patrimonio. Nosotros la haremos someterse á nuestra resignación y adaptarse á nuestra serenidad taciturna. Y acaso podremos vencer tanto tósigo. Si hemos sobrevivido después que se nos dió la maldad por bien y la iniquidad por justicia, ¿no habremos de seguir siendo fuertes cuando se nos ofrece el acíbar por miel?

Se nos engaña: se nos envenena. He aquí la moderna civilización; pero he aquí también lo que da valor á la vida. Es la lucha, el contraste, el sacrificio, el orgullo de saber que el mal nos rodea y que no nos contagia. Vengan los bombones emponzoñados, si son bellos y nos son ofrecidos por manos del Giotto. Y si un bombón nos mata, será forzoso reconocer que de todos los venenos que nos fueron cortésmente ofrecidos, éste habrá sido seguramente el más piadoso.

ANTONIO ZOZAYA

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitan.

POR LA CULTURA

Inestabilidad de los ministros de Instrucción Pública.—En pro de los legítimos derechos de la mujer.

En nuestro último artículo, publicado en esta misma Revista mundial, decimos que un ministro, con sólo buena voluntad, puede realizar obra patriótica de cultura y de saneamiento social, y claro que ministros como el Sr. Montejo y Rica, que reúne excelentes condiciones, ha de realizar las obras indicadas sin perjuicio de otras que le consienten sus aptitudes, aptitudes que se dan raramente en los ministros que la política española coloca en Instrucción Pública.

Dice «Mínimo Español» en su bien escrita crónica de *Nuevo Mundo*, refiriéndose á los hijos de los labriegos de las escuelas de Berlín, que quisieron ir á trabajar á la siega: «Proyectos de reconocida utilidad, disposiciones relativamente fáciles de llevar á la práctica, como los campos de experimentación para las escuelas rurales, se han ahogado en el mar de nuestra política.» Y eso mismo ha ocurrido con iniciativas que hemos recordado aquí tantas veces: las de Romeo, Francos Rodríguez, etc., etc.

Cierto que la inestabilidad de los ministros es un factor en contra de la obra educativa, y cierto que suelen durar algún tiempo más los improvisados, los ministros indocumentados, y verdad es que cuando alguno logra despertar esperanzas, aún no ha tomado tierra cuando ya se aseguran—como ocurre en los momentos en que escribimos estas líneas—combinaciones para pase del Sr. Montejo y Rica á otro Ministerio.

Acaso á la inestabilidad indicada obedezca también la persistencia de inexplicables disposiciones. El Real decreto del Sr. Espada, por ejemplo, mermando un derecho á las mujeres españolas, sostenido por su sucesor, el marqués de Portago, cuando en todo el mundo se siguen derroteros contrarios, prueba la inconsciencia con que aquí se promulgan disposiciones para descrédito de nuestra fama cultural. Nos referimos al Real decreto de 1.º de Junio del pasado año, que privó á las mujeres del derecho concedido al sexo bello para hacer oposiciones á las Secciones administrativas; Real decreto que marca un paso de verdadero retroceso en la civilización.

Desde estas mismas columnas, y oportunamente, dijimos que las asociaciones de mujeres, sin excepción, pidieran se derogase el Real decreto citado.

Hoy tenemos noticia del impulso vigoroso que la Cruzada de Mujeres españolas, presidida por la cultísima é infatigable Colombi-ne, prepara para reivindicación de la mujer; y como todavía podría llegarse á tiempo, remitimos á nuestros lectores el artículo publicado en el número 460 de MUNDO GRÁFICO, correspondiente al 25 de Agosto del pasado año.

Todavía no han dado principio esas oposiciones y el Real decreto puede ampliarse, concediendo nuevo plazo para los ejercicios.

El terreno es abonado, pues el Sr. Montejo y Rica tiene otros antecedentes, otras noticias del mundo que sus antecesores; es un espíritu abierto y sabe por dónde van las corrientes...

BARRENILLO

UNA NOVELA DE "EL CABALLERO AUDAZ"

"LA SIN VENTURA"

AÚN está vibrante y creciendo en intensidad el éxito de *La bien pagada*, de la que se agotan rápidamente las ediciones, y ya nuestro fraternal compañero «El Caballero Audaz» ha lanzado al público una nueva novela: *La sin ventura*.

En esa difícil estrategia, cuyo fin para el artista es ganar batallas al público, «El Caballero Audaz», como novelista, tiene tres actores decisivos de la victoria: interés, interés e interés.

Interés humano, en la elección de conflictos y selección de tipos; interés novelesco, en la originalidad y hábil disposición de los episodios; interés artístico, en la pintura del ambiente, en la brillantez del estilo y en la viveza y naturalidad de los diálogos. Y sobre todo ello, como el nervio ideológico de su obra, una humanísima y amplia comprensión de todo y una valiente sinceridad artística para afrontar las más difíciles y escabrosas situaciones, sin complacencias escabrosas y sí en nombre de un ideal de belleza.

«El Caballero Audaz», como Prevost y Willy en Francia, y Zamacois y Trigo en España, es ahora el novelista preferido de las mujeres.

Con *La sin ventura*, nuestro compañero brinda a su gran público femenino una bellísima novela, vibrante de emoción y de interés, impregnada de una tierna y honda melancolía, en la que palpita una cruel y dolorosa Fatalidad.

Como Dumas, como Anatole France, como Blasco Ibáñez, como todos los grandes artistas, «El Caballero Audaz» ha sentido la atracción del tipo de la pecadora que quiere redimirse por amor.

En *La sin ventura* ha logrado su propósito con el interés y la originalidad que son sus características literarias. Así, ha conseguido tomar entre sus brazos el cuerpo y el alma de una mujer de pecado, y la ha mostrado—bellamente desnuda—á la luz cruda, noble y limpia de la Verdad, que es el mejor resorte del Arte.

Hoy publicamos un capítulo de *La sin ventura*, admirable creación literaria, que, como su hermana *La bien pagada*, será pronto familiar á todo el público lector de España.

«Se despertó, mejor dicho, la despertó el tren, que deteníase ahora con mayor estruendo de frenos, silbato, campanas y voces que en otras ocasiones. Por entre las cortinillas entraba un rayo de luz macilenta...

—¡Gran Dios! ¿Será la luz del día—pensó sobresaltada—ó un claro de luna? ¿Habrá pasado ya la estación de Valdeflores?

La tranquilizó su relojito, que marcaba las seis y veinte. No obstante, salió de la litera y miró por entre la rendija de la cortinilla...

Una estación amplia á la luz de una rubia mañana primaveral... Varios andenes poblados de público...

Por fin descubrió el reloj: las seis y cuarto. Veía cómo el público se encaminaba tranquilamente, sin apresuramiento, hacia la fonda de la estación... Veía cómo un empleado tuerto taladraba los billetes, apostado en una puerta que decía: «Salida». Charlaban con él un mocetón alto y flamenco, que llevaba colgada del cuello, con una correa, una gran cesta repleta de tortas, lustrosas como

barnizadas; de vez en cuando lanzaba un pregón corto é insinuante:

—¡Torta é armendra! ¡Torta!

Delante de su mismo coche se había estacionado un grupo de hombres provincianos con airosos sombreros de anchas alas, que hablaban de negocios.

—Créame osté, señorito Rafaé; tó ese pago no vale dos ochavos... Tiene tre mil olivos, pero tre mil olivos que no dan aceite ni pa freí una rebaná. El marqué ha plantao seis ú ocho mil garrotes, y con esa alegría la finca pué ser que valga algo dentro de veinte años...

—¡No, eso no, Manué!—le respondió el otro—¿Es que no valen ná las treinta fanegas de riparia, toa en producción?...

A «Ambarina» le agradaba la charla andaluza... Aquella pereza en la conversación, aquellas comparaciones tan ingeniosas...

Escuchaba en la lejanía el cascabelco de los omnibus que llegaban á la estación...

Comenzó á maniobrar el tren, y entonces pudo leer: CORDOBA.

Recordó que don Ricardo la había dicho que Valdeflores estaba cuatro estaciones después de Córdoba, y completamente tranquilizada comenzó á vestirse...

De su lujoso neceser de viaje extrajo los perfumes, el polisuar, la polvera y los cepillos. Todo lo fué colocando sobre la piedra del lavabo... Allí, ante la tira plateada del espejo, se contempló casi desnuda, con sus carnes fresquísimas, los ojos brillantes, los senos turgentes y la boca como una joya de alabastro y carmín; fué como un aliento para la nueva lucha: el pecado había pasado por su cuerpo sin dejar ninguna mácula; diríase que era una virgen, cuya piel no había sentido el calor de la piel del hombre, y todos lo creerían... Y... Ya vestida, sonrió satisfecha.

Tras de recoger en el maletín todos los útiles de aseo y adosar cuidadosamente un bulto al lado del otro, Mágara abrió la puerta de su departamento en el instante que el tren abandonaba Córdoba.

Allá, en el centro de una mancha de olivos, quedaban «Las Ermitas», mientras que el convoy, en medio de un estruendo espantoso, salvaba un largo puente tendido sobre el Guadalquivir.

Cesó el infernal ruido, y ya el convoy se lanzó en línea recta, á través de la campiña, cubierta por la cúpula de esmalte azul de un cielo purísimo.

«Ambarina», de codos sobre el pasamanos, se embriagaba en la celeste maravilla de la mañana... Sus pupilas se dilataron ebrias de la luz meridional... Le parecía sentir los efectos de un deslumbramiento... ¡Qué cielo tan distinto al que ella conocía, éste de la tierra andaluza! Era como un estallido, una orgía de color, de luz y de armonía, que exaltaba los sentidos... Era azul, de un azul añil, de un azul cobalto y rútilo el cielo aquél, tan denso de colorido que parecía pesar sobre la tierra, poseyéndola, allá en los confines del horizonte, entre la fúlgida esmeralda de viñedos y olivares, de naranjales palpitantes á la fina brisa matinal...

¡Qué maravilla de cielo y de sol! Margarita, que no visitó nunca Andalucía, recibía la sensación de que hasta ahora ella no había sabido lo que era el palio de eternidad que cubría la tierra, ni la fulgente fecundidad del gran luminar del día. Comprendía que hubiera países donde el sol tuviera un culto de fanáticos...

En la mañana primaveral, trémula aún la lejanía por las vagas nieblas de la amanecida, el paisaje tenía intensas coloraciones de pinturas en esmalte, como aquellas lucien-

tes porcelanas chinas que ella había admirado en los comercios de los judíos ingleses y alemanes...

Todo parecía fosforescer, palpitaba bajo la caliente y dorada lumbre del sol...

Los sembrados, que ya mostraban su exuberancia renovada por la savia primaveral, eran como vivas esmeraldas... Diríanse de jaspe, verde y brillante, los pagos de trigales crecientes... Los olivos ascendían por las suaves lomas, descoyuntados y retorcidos sus negros troncos, semejantes á un ciclópeo ejército asaltando las alturas... Entre la maga sinfonía de las tierras de labranza, como entre un mar zigzagueante, los caseríos destacaban sus paredes blancas, sus tejados grises inundados de luz... ¡Qué júbilo, qué sensación de dicha y de plenitud, de brotes pujantes y de infancia fecundadora palpitaba en el paisaje! Hebras de una fabulosa cabellera áurea eran cada rayo solar que caía sobre la tierra, como una lanza de oro que abriera en los surcos negras heridas hinchadas con promesas fecundas de espigas y de frutos... ¡Qué dichosa, qué exaltada y qué llena de inefable alegría debía ser la vida en aquellas tierras magas, donde el sol, generoso como un ancestral patriarca, daba color á los rostros, savia á la tierra y calor al vino... Ahora comprendía ella aquel extraño poder ensoñador de los caldos jerezanos, de los vinos de Montilla, de la dorada «Manzanilla» sanluqueña... Eran, con su cálida y fragante fuerza, como rayos líquidos de aquel bárbaro sol de maravilla que ahora se alzaba en el horizonte igual que una gigantesca moneda al crisol...

De su distracción vino á sacarla una voz que le pedía permiso para pasar por su lado sin sorprenderla ni rozarla:

—¿Me permite usted, señora?

Alzó la vista «Ambarina».

Era su interlocutor un mozalbete de veinte años, alto, delgado, de formas elegantes y ojos color de ajenojo.

No recordaba Mágara haberle visto en el tren antes de aquel momento. Seguramente habría subido en Córdoba. Los dos se turbaron al mirarse fijamente... Mágara bajó la vista, no para hacer ostentación de pureza y honestidad, sino porque no pudo resistir tan cerca las pupilas aceradas de él, que, erigido y correctísimo, esperaba á que al fin ella, internándose un instante en su reservado, le dejara libre el pasillo.

Pasó; pero al volver ella de nuevo á acordarse sobre la barra dorada de la ventanilla, pudo observar de soslayo que allí, en pie, á un metro de distancia, permanecía el desconocido sin quitarla ojo..., comiéndosela con las extrañas pupilas, sombreadas por larguísimas pestañas. La turbó un instante la idea de que aquel hombre hubiese descubierto en ella á la pecadora de Madrid...

¡Oh, sí, sí! ¡No cabía duda! ¡Aquella insistencia con que la observaba!...

Esta incertidumbre la llenó de miedo y turbación... Hasta un calofrío la corrió por todo el cuerpo.

Quería encontrar reflejada en el cristal la fisonomía del desconocido, que, simulando una distracción de buen gusto, fumaba y tarareaba entre dientes; pero no la encontró...

Mas de pronto sintióse morir al escuchar cómo él silbaba un cuplé de los más famosos de su repertorio...

¡Con qué extraño acento de maldita ironía le resonaba en los oídos el ritmo de aquella canción alegre y sensual!

¡Era como el himno canállesco y triunfal con que el pasado le recordaba todas sus vilezas, su vida fastuosa de escándalo y de popularidad, su existencia de pecadora opulen-

ta y disipada, vampiresca destructora de hombres y fortunas!...

Oyendo la música pegadiza, lúbrica y jarcera, creía verse de nuevo en el teatro de don Julián, diablesa fragante de lujuria, centelleante por el fulgor maldito de las joyas del vicio, y asaeteada por mil pupilas que se clavaban ávidas, gozando de la tersura nacarada de su carne pervertida de mujer de precio...

Volvió á ella todo el horror, el dolor y la repugnancia que ahora le inspiraban sus años de cortesana artista... Un momento dudó de todo, hasta de sí misma, asustada por la burla cruel con que el Destino se empeñaba en perseguirla. ¿No podría ella encontrar en ninguna parte la ansiada paz de su alma?

¿Había de seguirla siempre el fantasma de sus días de triunfo tan odiado? Ante cada hombre, ¿sería ella siempre la mujer cotizabile, la artista impúdica y mercenaria vendedora de caricias, la muñeca famosa cuyos secretos físicos más íntimos conocían tantos hombres? Sintió horror de su nombre, de aquella leyenda de escándalo, de frivolidad, de lujo y de placer, que antes le halagaba hasta el punto de hacerle inventar nuevas locuras para fomentarla...

El desconocido seguía silbando, indiferente, su canción, sin dejar de mirarla con avidez.

¡Oh, Santo Dios! ¡La había reconocido!—clamó mentalmente—Y silbando aquel cuplé, que era como el símbolo de toda su vida pasada, se burlaba de sus tocas severas de viuda y de aquella pequeña vileza de disfrazarse de mujer honrada...

Para disimular su turbación, miró al campo...

Corría el tren, jadeando, entre olivares y viñas... El sol lo dominaba todo, sembrando por doquier sus mieses de oro... Al paso ruidoso del expreso, las piaras de toros que pastaban en los bancales próximos á los terraplenes de la vía levantaban sus testas orladas de finas cornamentas y miraban mansamente al convoy con sus grandes pupilas de cristal, al mismo tiempo que movían sus hocicos negros y húmedos por las hierbas aún perladas del rocío matinal... Una mujer, ante la puerta de la caseta del paso á nivel, sombreada por los verdes pámpanos de una parra nueva, mostraba en alto su banderín...

Tras la cadena aguardaban detenidas dos carretas cargadas de gavillas... En lo alto de los haces de leña un gañancillo agitaba su azul pañuelo de hierbas.

Márgara, muy pálida, cerró los ojos y suspiró lenta y nerviosamente...

Segura de que aquel galán curioso la había descubierto, sólo esperaba, con torturante impaciencia, que el tren llegase á Valdeflores para librarse del tormento. ¿Faltaría mucho?

El empleado del tren se acercó á entregarle el kilométrico, y entonces inquirió:

—¿Falta mucho para Valdeflores?

—Creo que dos estaciones—dijo el empleado, inseguro.

Mas el desconocido, que estaba atento á la conversación, intervino correctísimo:

—No; es la cuarta estación, señora: Fernán Núñez, Torres Cabrera, Montilla y Valdeflores. Llegaremos allá á las nueve y media. Vamos con media hora de retraso.

—Muchas gracias—expresó ella sonriendo dulcemente.

—De nada, señora.

Y tras una pausa, no queriendo cortar el diálogo con aquella bellísima mujer, le preguntó:

—Pero ¿va usted á Valdeflores?

Ella alzó hacia él sus hermosos ojos castaños, y contestó ávida:

—Sí, señor...

—¿De paso?

—No; tengo el propósito de quedarme allí á vivir...

Y tras decir esto, esperó la inevitable carcajada de él... Pero respiró tranquila y hondamente al observar que, en vez de burlarse, la explicaba muy en serio:

—Pues le gustará á usted. Es un pueblo muy bonito y muy sano; esto no lo digo porque yo haya nacido allí.

—¡Ah! ¿Luego es usted de Valdeflores?...

—Sí, señora... Y ya que me hace usted la merced de que hablemos, permítame que me presente: Carlos Ortega, estudiante en Medicina.

Márgara agradeció el cumplimiento con una reverencia... Y...

—¿Estudia usted en...?

—En Cádiz... Terminaré el año que viene, y si el viejo quiere iré á Madrid á doctorarme. Tengo ganas de conocer Madrid.

Esto fué lo más grato para Márgara. Volvió la tranquilidad, y nuevamente se colorearon sus mejillas con tonalidades de rosa temprana. Aquel muchacho provinciano no la conocía, y dueña de sí, aunque algo azorada por el supremo arrobo con que la contemplaba Carlos, creyó llegado el momento de mentir por primera vez su historia... La aprendida historia de la viudez y del militar muerto en Africa...

—Tan joven y viuda—lamentó él. Y tras una pausa prosiguió:

—Mire usted qué casualidad: tiene usted el mismo nombre que la Patrona de Valdeflores, Margarita... Santa Margarita...

Y el muchacho pronunció las dos veces el nombre extasiado por la belleza de «Ambarina» y por el amor que sentía hacia su Patrona... Después de una pausa, expresó:

—Y no crea usted, señora; hasta se parece usted á ella, á la Patrona.

—¡Oh!—desechó sonriendo Márgara.

—¿Cómo que no?... Ya lo verá usted. Santa Margarita es rubia como usted y blanca como usted, y en la piel y en los ojos tiene esa misma pureza que usted tiene...

El muchacho poseía una charla insinuante y mimosa de meridional; hablaba con acento cálido, que imprimía gran vehemencia á su voz abaritonada que matizaba un fino ceceo andaluz...

Y era guapo... Muy guapo, corroboró Margarita, mirándole curiosa, simulando una cándida expresión indiferente.

Era un poco más alto que ella, bien proporcionado, fino de talle y ancho de hombros, esbelto y dando una sensación de felina agilidad; respondiendo al tipo de su raza cordobesa, que aún guarda restos de la herencia árabe, de aquellos mozos artistas del Califato, que tenían languideces y nostalgias aristocráticas, y que igual planeaban para sus alarifes las maravillas de un patio en filigranas de piedra, que saltaban, armados de corvos alfanjes, sobre los nerviosos caballos del Desierto, de largas colas y finos remos... Raza aventurera y soñadora, que amaba la molicie sensual de los harenos y el olor trágico de la pólvora en las bizarras cabalgatas por tierras de cristianos... Tenía el estudiante negros y ensortijados en airoso bucles los cabellos; la nariz, fina; acoradas y dominantes, las pupilas; la boca, gruesa, roja y algo picuda, como las de los tigres; y el mentón duro y voluntarioso marcábase como un signo de energía bajo la piel morena del rostro.

Le encantaba además á Márgara su conversación ingenua de niño... De lo que aún era, á pesar de sus apariencias viriles... Hablaba aún el estudiante con el entusiasmo pegadizo y alegre de los niños. Y, sobre todo—ella sabía bien distinguir esto—, en las pupilas mozas, á pesar de su natural imperio, había aún luces trémulas de infantilidad. Sí. La miraba con gusto, pero con respeto; como los niños miran el juguete que desean, aunque saben que no ha de ser para ellos...

Le decía él ahora, animándola con su apasionado optimismo:

—Pues en Valdeflores se repondrá usted, y lo pasará muy bien. Tiene el pueblo un paseo muy bonito para las noches de verano, y otro para las tardes de invierno. Curras hay más que la luz; eso sí. Yo no sé lo que tiene ese pueblo: cura que pasa por la estación, cura que se queda «enganchao» por un tobillo.

Tentada estuvo Márgara de soltar una carcajada; pero acordándose de la comedia de su vida, se limitó á sonreír afable como una pobre viuda...

—¿Hay bonitas casas?

—¡Uf! Bonitísimas...

—¿Desalquiladas?...

Rememoró Carlos un momento...

—Desalquilada hay una que es propiedad del señor Vicario; la mejor del pueblo: tiene huerto, jardín, molino y hasta capilla..., pero quiere por el alquiler un sentido...

—¿Cuánto?

—Tres mil pesetas al año. Ya ve usted...

Salió el tren de una curva, y entonces él, indicando en la lejanía un puñado de casitas blancas rodeando una torre, exclamó con júbilo:

—Mire usted, Margarita... Allí se ve ya Valdeflores...

Como las crías en torno á la clueca, se cobijaban las casas bajo la torre, erguida, recostando su fina silueta sobre el plafón azul del cielo...

En un profundo declive del terreno, el valle se extendía espeso de olivos y naranjales...

Por entre las frondas, en la lejanía, desarrollábase la cinta del río como una serpiente de temblantes esmeraldas. Decorando el azul, cruzaban el aire una negra bandada de golondrinas.

Por la ventanilla entraba una silvestre fragancia aromada de azahares... Los viñedos al pie de la vía extendían sus verdes sarmientos retorcidos como tentáculos de finos pulpos... Bogaban sobre el valle batallones de nubes blancas, abullonadas, como carneriles rebaños vistos á distancia... El sol doraba la extensión de los sembrados y centelleaba en los cristales del río lejano, y hacía lucir, como impolutos vellones de nieve, las blancas casas de Valdeflores...

¡Valdeflores! En la mañana luminosa y triunfal se le aparecía como una visión del paraíso.

—Allí—pensó—iba á morir «Ambarina» y á empezar una nueva vida Margarita...

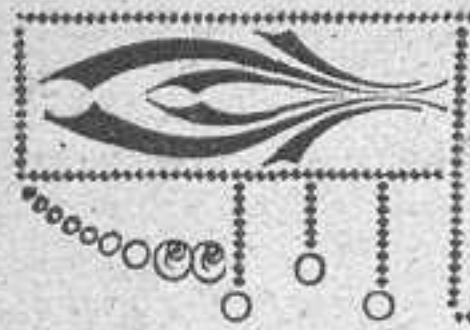
El aire perfumado de azahar la besó en la frente. Y ella, trémula de emoción, sintiendo en las pupilas el escozor de las lágrimas, se santiguó piadosa, rápida, como lo hacía cuando niña...

Carlos Ortega la contemplaba con unción, como á una virgen hecha mujer por un milagro de ensueño.

EL CABALLERO AUDAZ

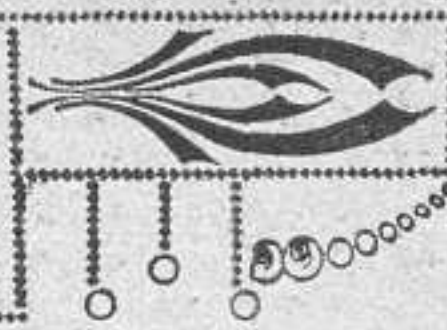
Gente que duerme poco

Dícese que un médico holandés llamado Hermann Boerhaave, que nació en 1618 y murió en 1738, en cierta ocasión se llegó á enfrascar tanto en el estudio, que pasó seis semanas dedicado al trabajo sin descansar ni dormir. Edison es uno de los trabajadores más infatigables del mundo. Frecuentemente se pasa trabajando cuarenta y ocho horas, al cabo de las cuales suele dormir de un tirón diez ó doce. Cuando estaba trabajando para confeccionar el primer carbón para lámparas incandescentes, se pasó con su ayudante tres días y tres noches trabajando hasta ver terminada la primera lámpara. La noche misma de su matrimonio, Edison tenía empezados ciertos estudios que le obligaron á olvidarse de su mujer, y se entregó al trabajo cuarenta y ocho horas seguidas.



PAGINAS FESTIVAS

UNOS DÍAS AMARGOS



Todo tiene arreglo en este mundo—del otro no se tienen noticias al cerrar esta edición—, y, por lo tanto, es de creer que cuando este artículo se publique ya estará solucionada la cuestión que tantos disgustos nos ha proporcionado y tenido tantas noches sin dormir.

Es que, señores, el caso no era para menos, ya que se había planteado uno de los más graves problemas que registra la Historia. ¡Por algo se conmueven los pueblos!

En el ruedo taurino se había originado un grave conflicto, no por culpa del toro, que es en aquel sitio el que suele promoverlos, por regla general, sino por las diferencias socialistas y monetarias surgidas entre matadores, peones y picadores, y por las que todos bailaban de coronilla; cosa lógica ésta cuando se trata de los peones.

Los aficionados, los castizos, los que se saben de memoria la faena que hizo el toro *Jabato*, lidiado en primer lugar en la plaza de Madrid el 15 de Junio del 87, y discuten con el Tribunal Supremo, si es preciso, el número de puyazos que tomó *Florito* el 3 de Agosto del 95, han tenido unos días que podía ahogarse con su propia corbata. ¡En vísperas de temporada taurina haber surgido un pleito que ponía en peligro la vida del arte de Cúchares y de Ventoldra! ¡Ahí es nada! ¡Si se crearan las gentes que ese pleito es de la trivialidad de esos otros llamados de las subsistencias ó de las viviendas, y que maldita la importancia que tienen comparados con éste, que parece ponerse de un humor mucho más negro que el betún de brillo!

Así estaban los aficionados en los pasados días, cuando el pleito, que espero haya sido solucionado, se hallaba en pleno apogeo. Había quien entraba en la oficina mordiendo el puño del paraguas y se dejaba caer sobre su sillón, poseído de tal desesperanza, que los compañeros de negociado se veían precisados á acudir en su auxilio, pensando que acababa de ser víctima de algún atropello automovilístico.

—¡Don Ciriaco! ¿Qué le pasa á usted?

—¿Quiere usted que se avise á un médico?

—¿Qué me pasa? ¿Avisar? ¡A Lenine, si acaso, y aun éste me parece más dulce que una hermana tornera!

Los compañeros le miraban como diciendo: «¡Este buen señor padece un ataque de locura! ¡Quién lo había de decir, con tan buena letra redondilla que hacía!»

El empleado, enardecido, miraba en torno suyo y afirmaba que allí lo que faltaba era vergüenza, arremetiendo entonces contra el Gobierno; cosa que, como es natural, alarmaba al jefe, que se creía obligado á salir á la defensa de los poderes constituidos.

—Vamos, Capacete, repórtese, que está usted arremetiendo contra personas que deben ser respetables y respetadas por todo empleado público.

Capacete le miraba como diciendo: «Este tío es idiota, y estoy por darle con un expediente en la cabeza.» Pero se calmaba y argüía sus razones:

—Es que lo que está sucediendo es sencillamente intolerable. ¿No acaba de haber una guerra, para que los derechos de los hombres se vean hollados de la forma en que se hace? ¿No es respetable el aficionado á toros? ¿No demuestra alegría y sano corazón el ciudadano que, en vez de dedicarse á manifestaciones revolucionarias, pone todo su entusiasmo en tomar un tendido y ver la lidia de seis toros bravos? ¿Debe á ese hombre privársele de su diversión? No; no hay derecho

á dejar transcurrir el tiempo, y que el grave conflicto planteado por picadores y matadores no haya merecido la atención del Gobierno ó, por lo menos, del Parlamento. ¡Maldita sea!...

¡AÚN COLEA!

«El espada Ignacio Sánchez Mejías tiene el propósito de pedir que el día en que se cumpla el primer aniversario de *Josecito*, su infortunado hermano político, no se celebre en España ninguna corrida de toros.»

(De un periódico de la noche)

Bien que como pariente y heredero todo homenaje le parezca poco, porque la gratitud á todo obliga lo mismo entre cristianos que entre moros.

Pero sacar de quicio las cosas de tal suerte, es irrisorio. Lamentemos la muerte del torero, pues siempre es triste que se muera un prójimo; lamentemos que el diestro sevillano, víctima de su ardor y de su arrojito, haya encontrado muerte desastrosa

en las astas de un toro; bueno, en fin, que sintamos tal desgracia, que llenó á la afición de pesar hondo y nos privó de un diestro que de la torería ocupó el solio, tanto más de sentir cuanto que hoy día

ya van quedando pocos que en los anales del torero sean dignos de figurar con nombre propio. Pero, ¡por Dios y por su Santa Madre!

¡Basta ya de sollozos y de lamentaciones, de que el vulgo se ha mostrado tan pródigo! ¡Basta ya de lamentos y de lágrimas! ¡Cese por fin el plañidero coro

de entonar alabanzas, elogios tristes y homenajes póstumos! ¡No se habló ni escribió tanto de Montes, que del torero clásico fué el monstruo! Murió el torero en la candente arena, en la lucha del hombre con el toro,

donde el torero gana en pocos años, y sin gastar fósforo, una reputación y una fortuna

que le pone á cubierto por de pronto del hambre y sus rigores, que desgraciadamente no son pocos. Y si le alcanza un toro cualquier día y el diestro, de resultas, baja al hoyo, ya sabe que en su entierro habrá profusos

y entusiastas elogios, lamentaciones, lágrimas, desmayos y derroche de bombos.

Pero muere un soldado en el combate, por conquistar laureles para otros que pasan á la Historia

mereciendo el dictado de gloriosos, y nadie dice de él una palabra, y su recuerdo pasa como un soplo. Se le entierra sin pompa, al pie de un árbol, donde yacen los héroes anónimos. ¡Y al cabo de ocho días, nadie sabe dónde se hallan sus restos en reposo! El que quiera morir de otra forma con homenaje tal y tales bombos,

¡dedíquese al torero, y su entierro ha de ser un hecho histórico!

MANUEL SORIANO

Y cogiendo los papeles, sacude con ellos fuertes porrazos sobre la mesa, como si quisiera desahogar allí toda su ira. Los compañeros procuraban calmarle, y no faltaba quien le asegurase que ya en la Liga de las Naciones se habían ocupado del asunto, y él entonces comenzaba á pacificarse, asegurando que, de no arreglarse pronto el pleito taurino, se verían grandes acontecimientos. ¡Oh, hemos pasado días de verdadera angustia é intranquilidad, al lado de los cuales esos otros que siempre tuvimos por aciagos para nuestra Patria, eran verdaderos días de campo!

¡Cuántos aficionados no se han contentado con protestar, sino que han querido tomar parte en el pleito, para no morir de impaciencia al no ver la solución por parte alguna!

—¿Cómo? ¿Vas á salir esta noche? —decía una respetable señora á su esposo, al verle abandonar precipitadamente el comedor y coger el abrigo.

—Sí; no tengo más remedio. Es un asunto urgente y de interés.

¡Qué asunto de urgencia ni interesante! Lo que hacía el individuo aquel era marchar á la puerta del café, donde se reunían los elementos de coleta levantiscos, y observar por los cristales y por la puerta, no atreviéndose á entrar ante el temor de sufrir crueles desengaños.

En cuanto salía del establecimiento algún conocido, le interrogaba ávidamente:

—¿Qué hay? ¿Qué pasa?

—¿Dónde?

—Ahí dentro, en el café.

—¡Ah, nada! Un señor muy gordo que lleva mojados dos panecillos en la salsa de un bistecue.

—¡Váyase usted á la porra, que no tengo el ánimo para chirigotas! Me refiero al pleito taurino. ¿Hay corrientes?

—Las hay.

—Cuente, cuente.

—Nada, que para evitar esas corrientes, han cerrado una ventana y corrido las cortinas.

Y se alzaba, diciendo:

—¡Nos ha fastidiado el tío este con el pleito taurino! ¡Si se habrá creído que yo soy un berrendo en colorado, pronto á que me piquen en el morrillo!

Mientras tanto, el otro, triste y desesperanzado, se apoyaba en el quicio de la puerta, y allí continuaba esperando noticias; y cuando ya tenía la certeza de que el asunto no se arreglaba, emprendía el regreso á su casa y se acostaba cara á la pared, diciendo:

—¡Señor, Señor! ¿Cómo permites que el pobre aficionado esté pasando por tan amargos tragos?

El pleito ha debido resolverse á estas horas. ¡Dios lo haga!

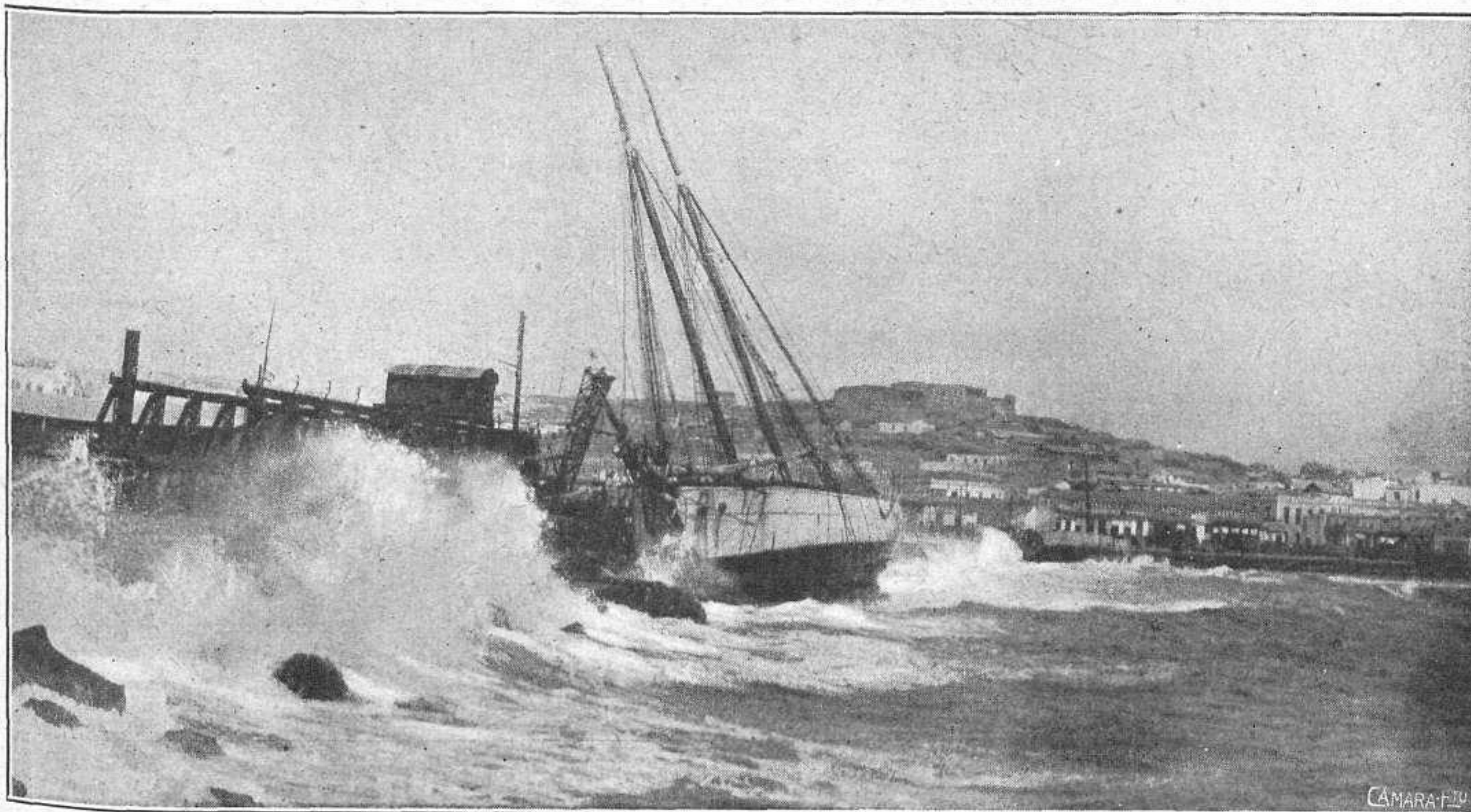
Pero lo cierto es que hemos pasado unos días de intranquilidad horrible, y esta es una de las cosas que quedarán registradas entre los tormentos sufridos por un pueblo triste y zarandeado por la mala suerte.

A. R. BONNAT

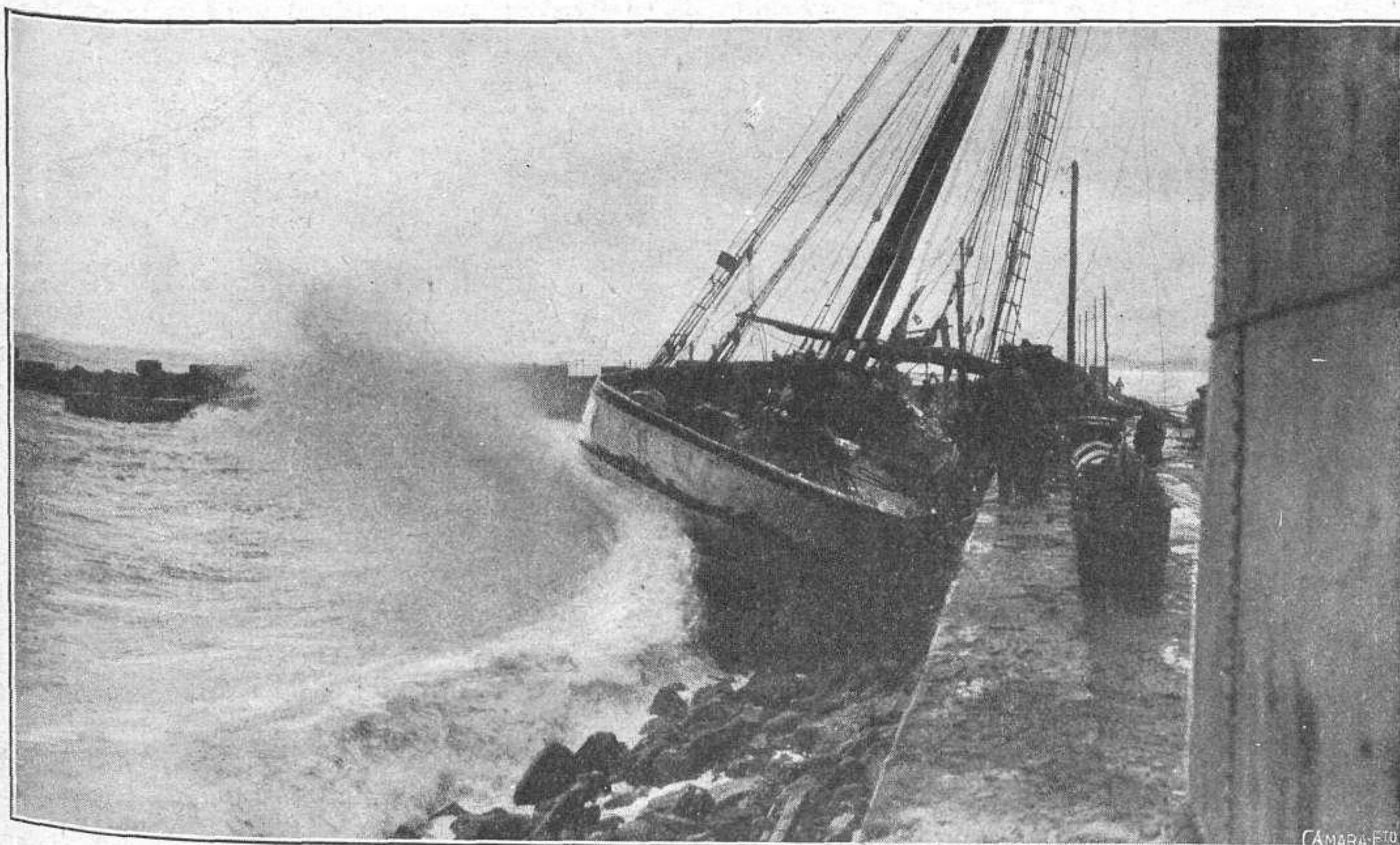
Lea usted los viernes
NUEVO MUNDO

CRÓNICA GRÁFICA

EL TEMPORAL EN MELILLA



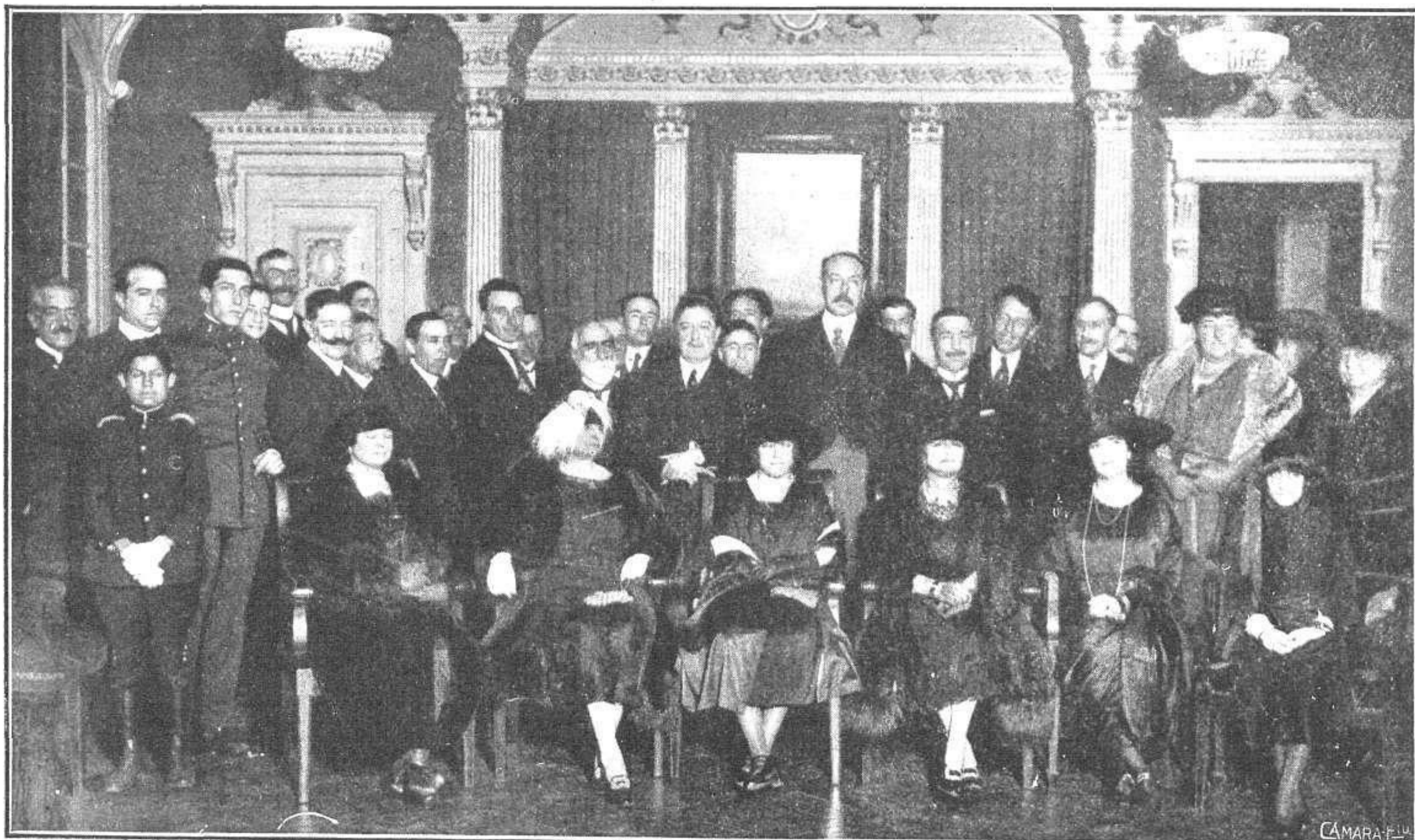
El pailebot "Tonda", estrellado contra el Muelle por la furia del oleaje, el día 2 del actual



La goleta "Barcelonesa", momentos antes de irse á pique, á causa del furioso temporal, que la precipitó contra el Muelle

FOTS. LITRÁN

NOTAS GRAFICAS BARCELONESAS



El embajador de Bélgica, barón de Borchgrave, que con el personal de la Embajada fué á Barcelona para asistir á la clausura de la Exposición de Arte, de su país, instalada en el Palacio de Bellas Artes, durante una de las fiestas con que fué obsequiado por el Círculo Artístico



Organizadores de la enseñanza de Derecho Marítimo, cuyas lecciones se han dado en la Universidad, reunidos en el despacho del alcalde para asistir á la sesión inaugural celebrada en el Salón de Ciento del Palacio Municipal

FOT. MERLETTI

LA MUERTE DEL REY DE MONTENEGRO



La familia Real de Montenegro, en su villa de Antibes. El Rey Nicolás, la Reina Milena y sus dos hijas las Princesas Xenia y Vera



EL REY NICOLÁS DE MONTENEGRO

Es una nota mundial bien triste esta obscura muerte del buen Rey *Nikita*, en amargo ostracismo, despojado por la cruel política internacional del cetro que honró con sus virtudes durante un largo reinado. No sólo fué un Rey soldado, pleno de heroísmos y de bizarrias, que serán sujeto de bellas leyendas al correr del tiempo, sino que fué también un reformador y un insigne político. A Nicolás I de Montenegro debe su patria el primer Código civil y no pequeña parte de su florecimiento actual; florecimiento que encendió concupiscencias de naciones más pobres y peor gobernadas, desatando odios implacables... Notable poeta, escribió varios libros y algún que otro drama, ninguno de ellos seguramente tan intenso como éste, en que le reservó un Destino aciago el papel de protagonista.



Una interesante fotografía obtenida en el momento de salir el Rey Nicolás de su hotel de París, para visitar á M. Poincaré en su Palacio del Elíseo, durante la conflagración europea

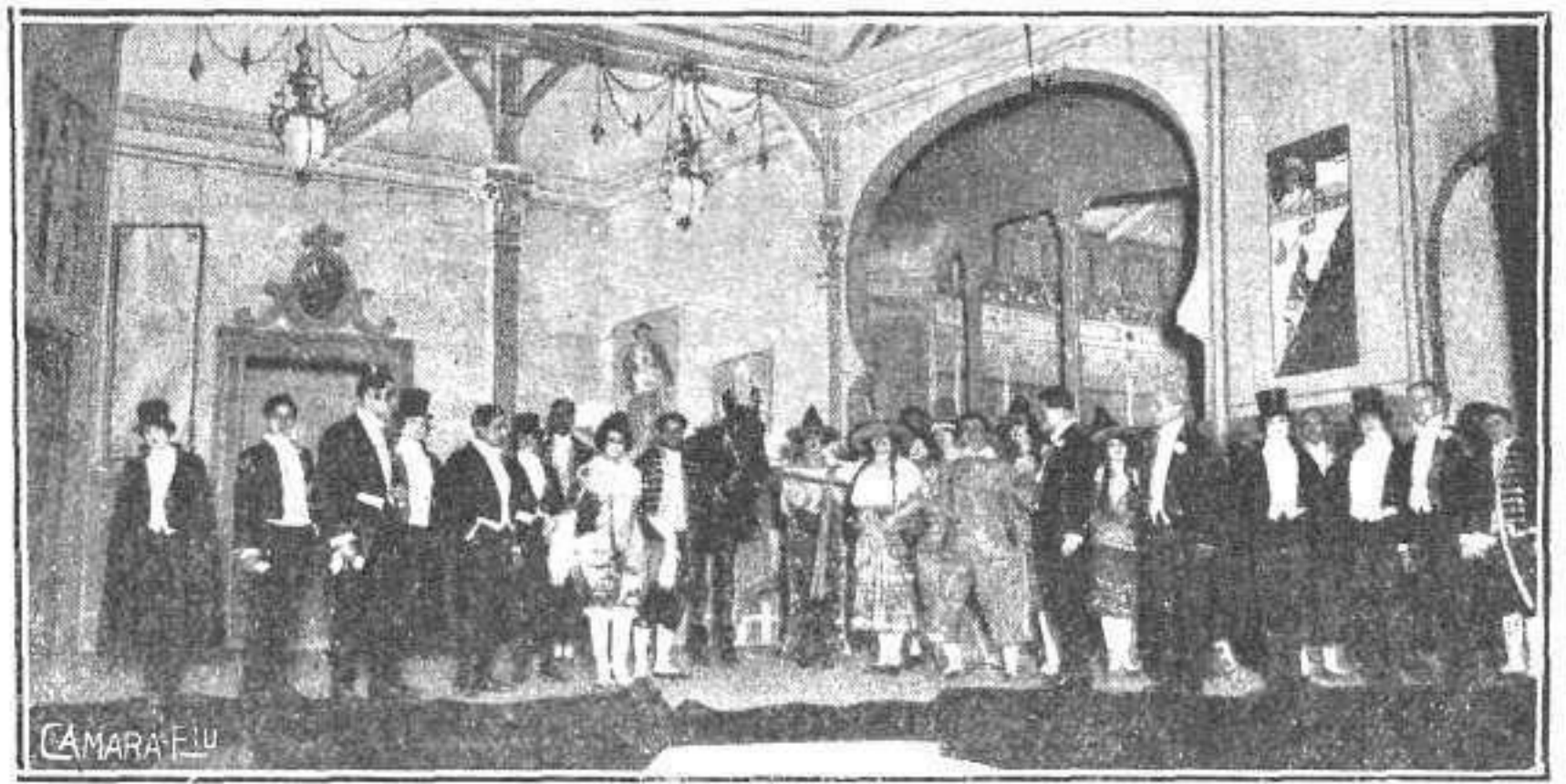
FOTS. BRAUGER Y CH. FLAVIENS



LOS ÉXITOS TEATRALES



ANTONIO MONTERO DE ESPINOSA
Gran tenor español, que ha obtenido un gran triunfo en el Teatro Verdi, de Padua, cantando "Parsifal", y de cuyas portentosas facultades y depurado estilo hace calurosos elogios la Prensa de Italia



Una escena del segundo acto de la opereta "La amazona del antifaz", adaptada por el señor Lepina, con música del maestro Badia, estrenada con gran éxito en el Teatro Apolo



Una escena del sainete "Un día de toros", del Sr. Ramos de Castro, estrenado en el Teatro Cómico por la Compañía Portes



Concurrentes al banquete en honor del maestro Luna, organizado por sus amigos y admiradores para celebrar el éxito alcanzado en el Reina Victoria, por la partitura de la zarzuela "Los papiros"

FOTS. CAMPÚA

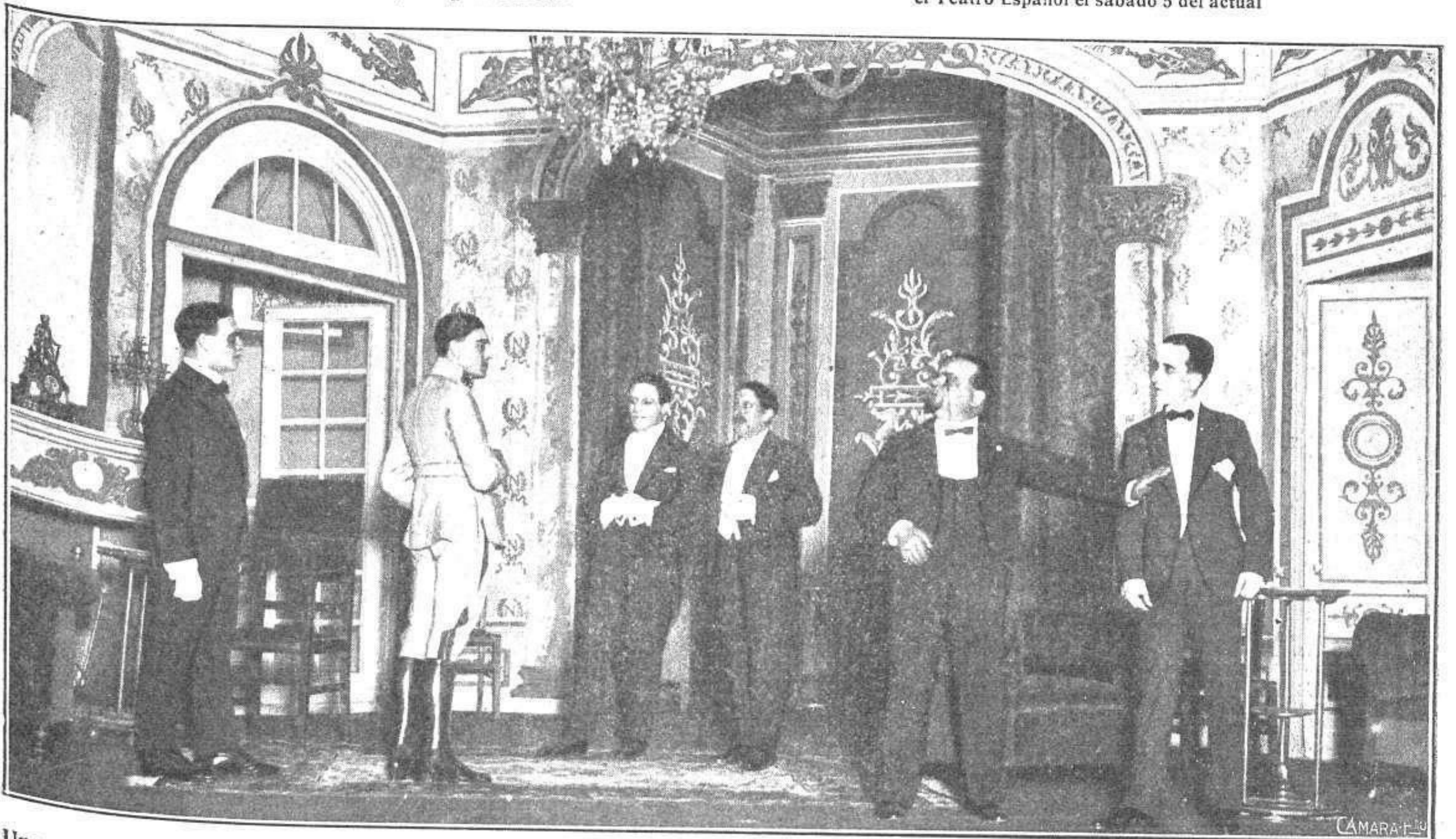
ESTRENO DE "ENTRE NIEBLAS", EN EL ESPAÑOL



Matilde Moreno y Miguel Muñoz en una interesantísima escena del primer acto del drama "Entre nieblas", original de D. Rafael Martí Orberá, que valió a los dos eminentes artistas una prolongada ovación

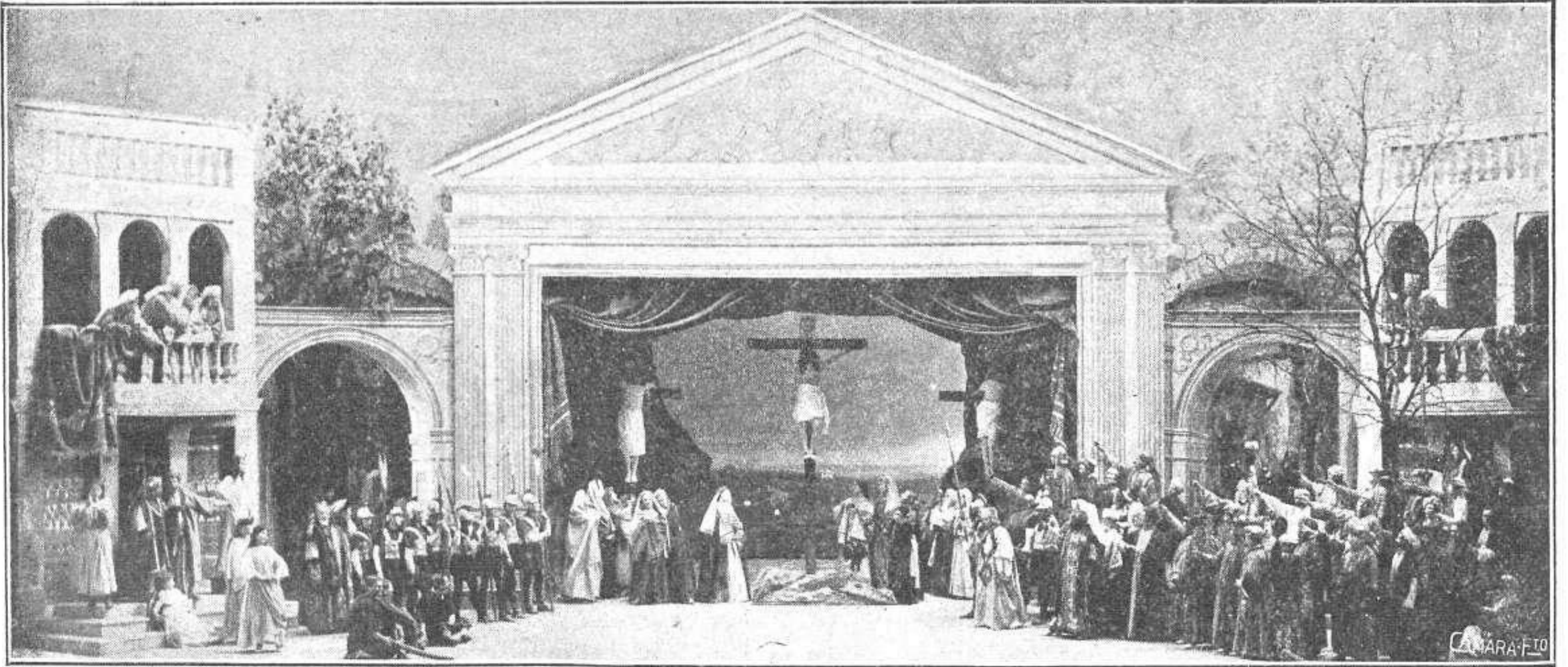


Marta Grau y Enriqueta Val en una conmovedora escena del primer acto del drama "Entre nieblas", de D. Rafael Martí Orberá, estrenado con gran éxito en el Teatro Español el sábado 5 del actual



Una escena del segundo acto del drama "Entre nieblas", original de D. Rafael Martí Orberá, estrenado con gran éxito en el Teatro Español el sábado 5 del actual

REPRESENTACIONES POPULARES DE "LA PASIÓN"



Escena culminante del drama "La Pasión y Muerte de Jesús", cuyas representaciones en el Teatro al aire libre de Chanoine Petit, en Nancy, constituyen un grandioso espectáculo popular



Otra de las escenas más interesantes del drama "La Pasión", representado en el Teatro al aire libre de Chanoine Petit, en Nancy

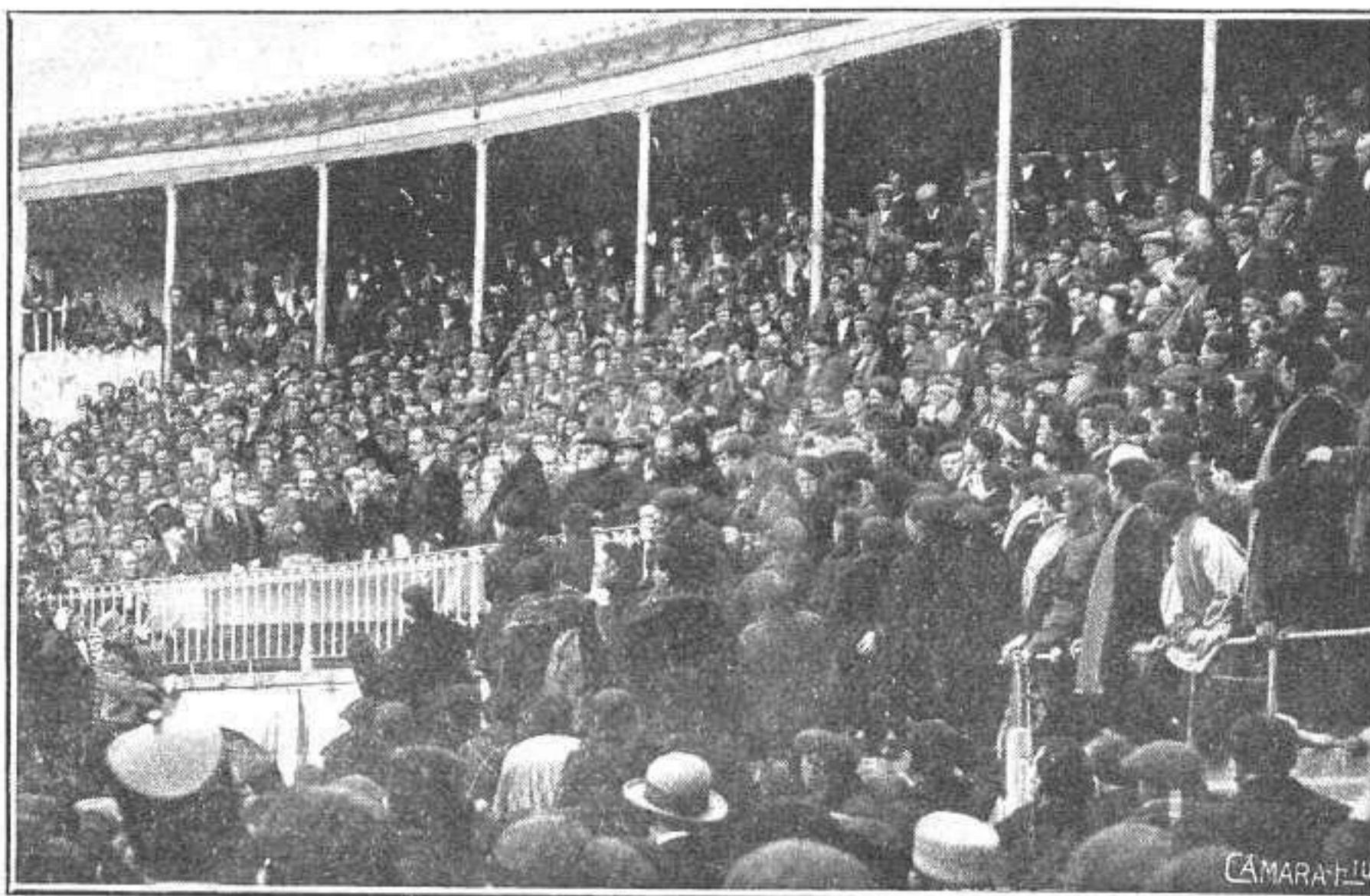


Zaragoza.—Imponente manifestación de duelo, en la que tomaron parte todas las clases sociales de la capital aragonesa, con motivo del entierro de D. Adolfo Gutiérrez, víctima del atentado terrorista ocurrido el 4 de Diciembre último

FOT. CEPERO



D. ADOLFO GUTIÉRREZ
Redactor del "Heraldo de Aragón", muerto en Zaragoza á consecuencia del atentado de que fué víctima el día 4 de Diciembre pasado



Burgos.—Asamblea celebrada en la Plaza de Toros por los labradores de toda la región castellana. El presidente de la Diputación Provincial dirigiendo la palabra á los asambleístas

FOT. IDELMON

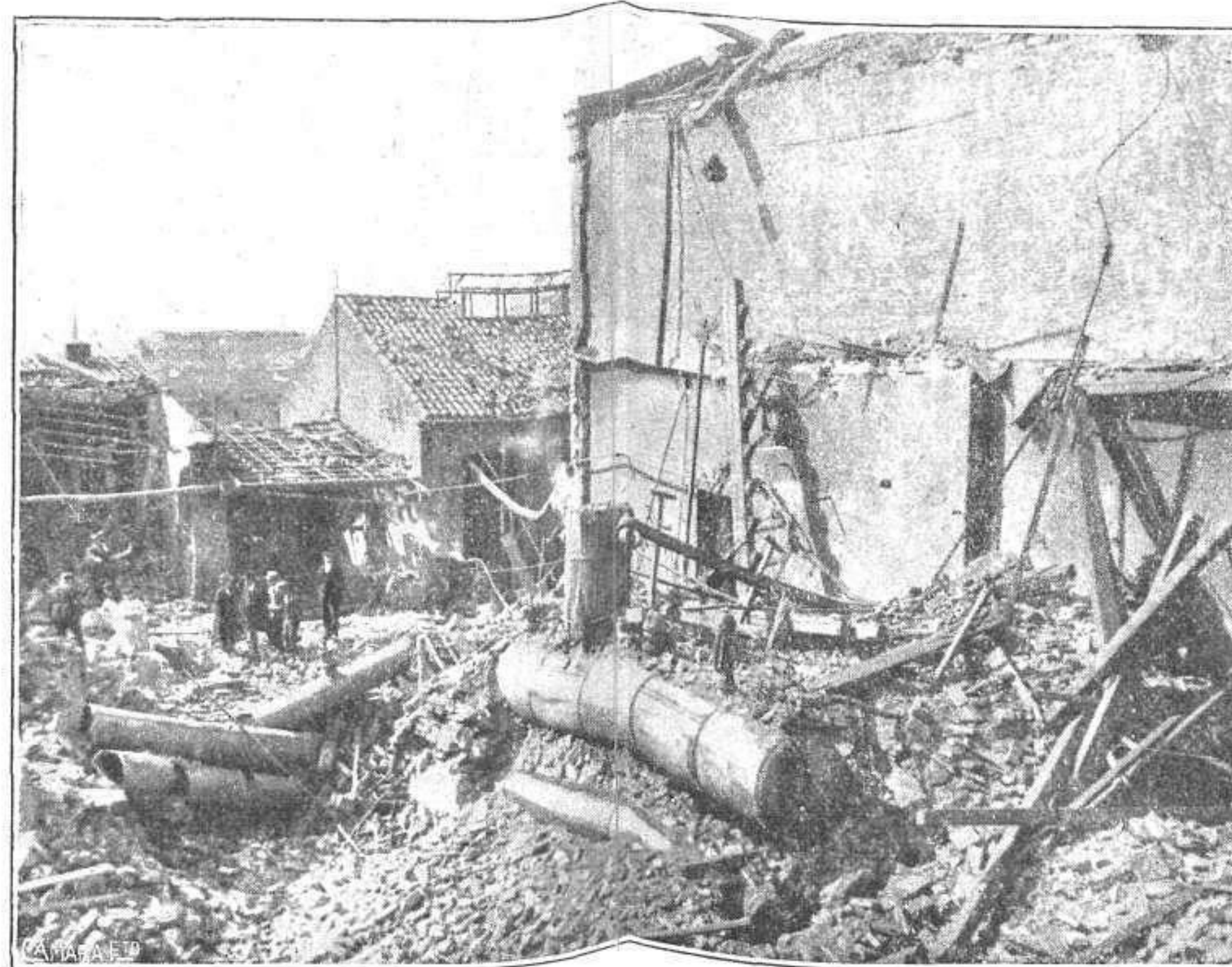


MANUEL GRANERO
Torero valenciano, que ha sido objeto de una protesta por parte de sus compañeros, con motivo de la corrida que ha toreado en Castellón

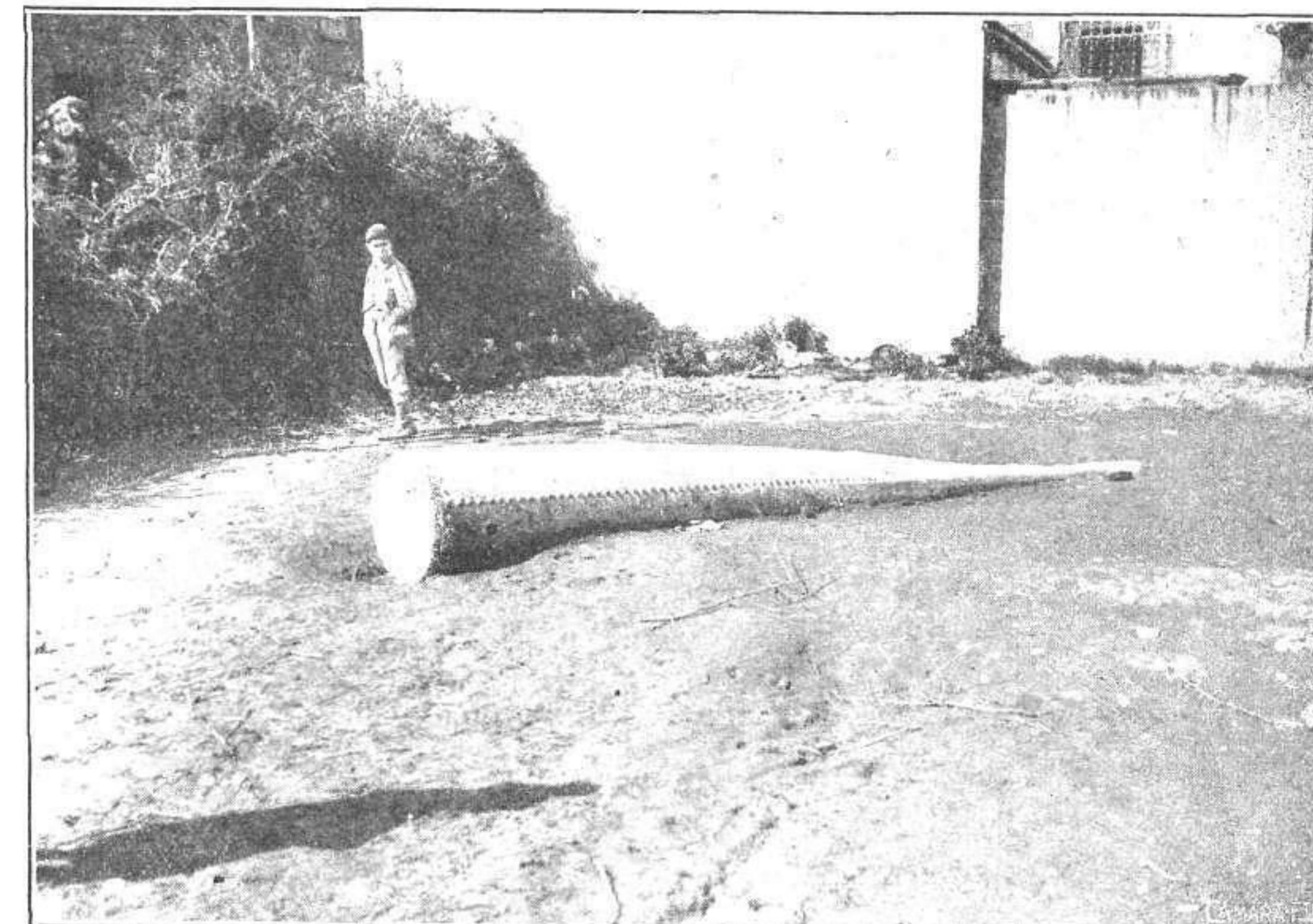
EXPLOSIÓN DE UNA CALDERA EN UNA FÁBRICA DE BARCELONA



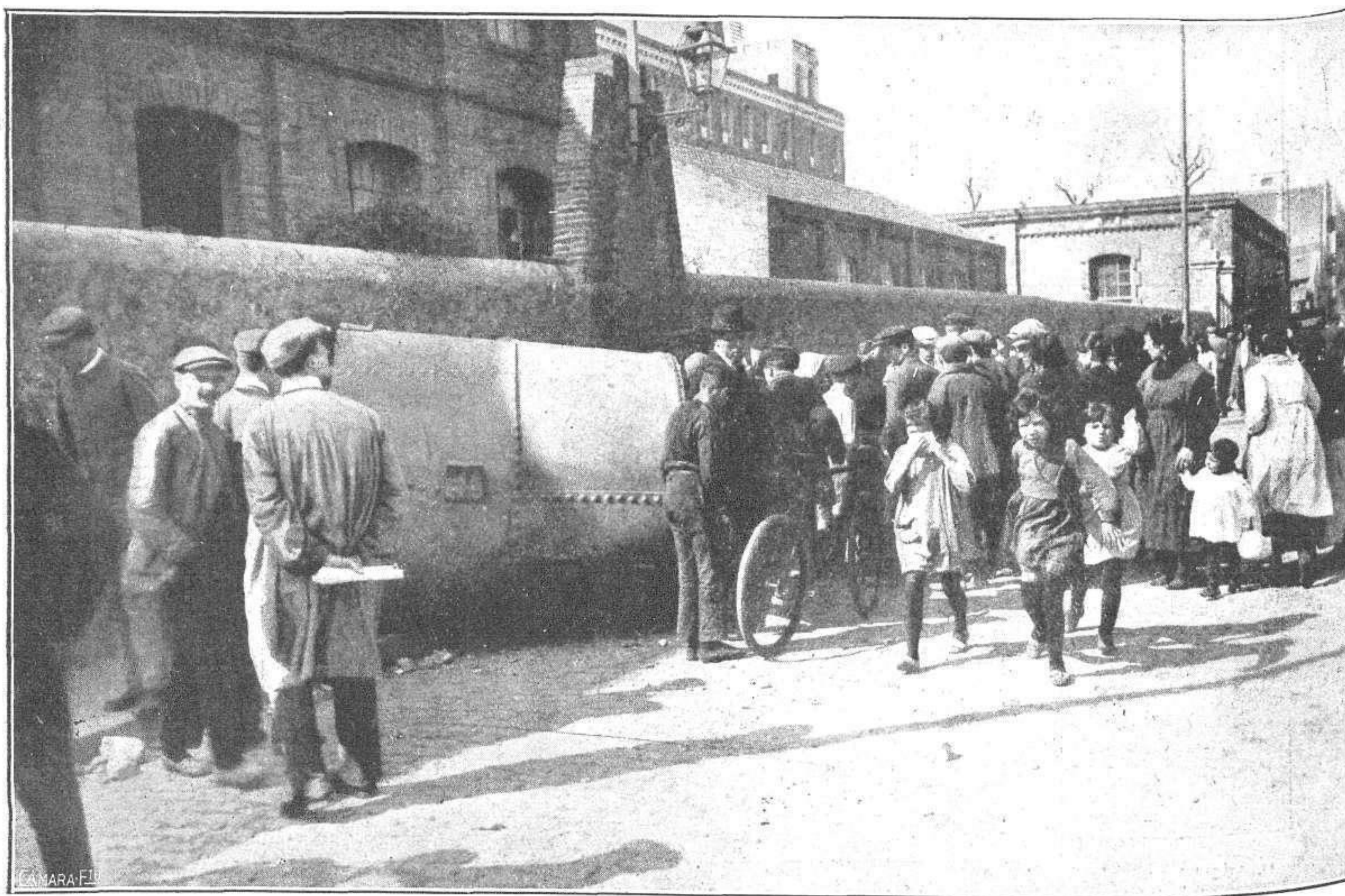
La fábrica de aprestos de San Martín, en la que hizo explosión una caldera, ocasionando la muerte á tres obreros y heridas á veintisiete



Destrozos ocasionados por la explosión de una caldera en la fábrica de aprestos de los Sres. Martí Rautier, de San Martín



Un trozo de la caldera que hizo explosión, y que fué lanzado á gran distancia del sitio de la catástrofe



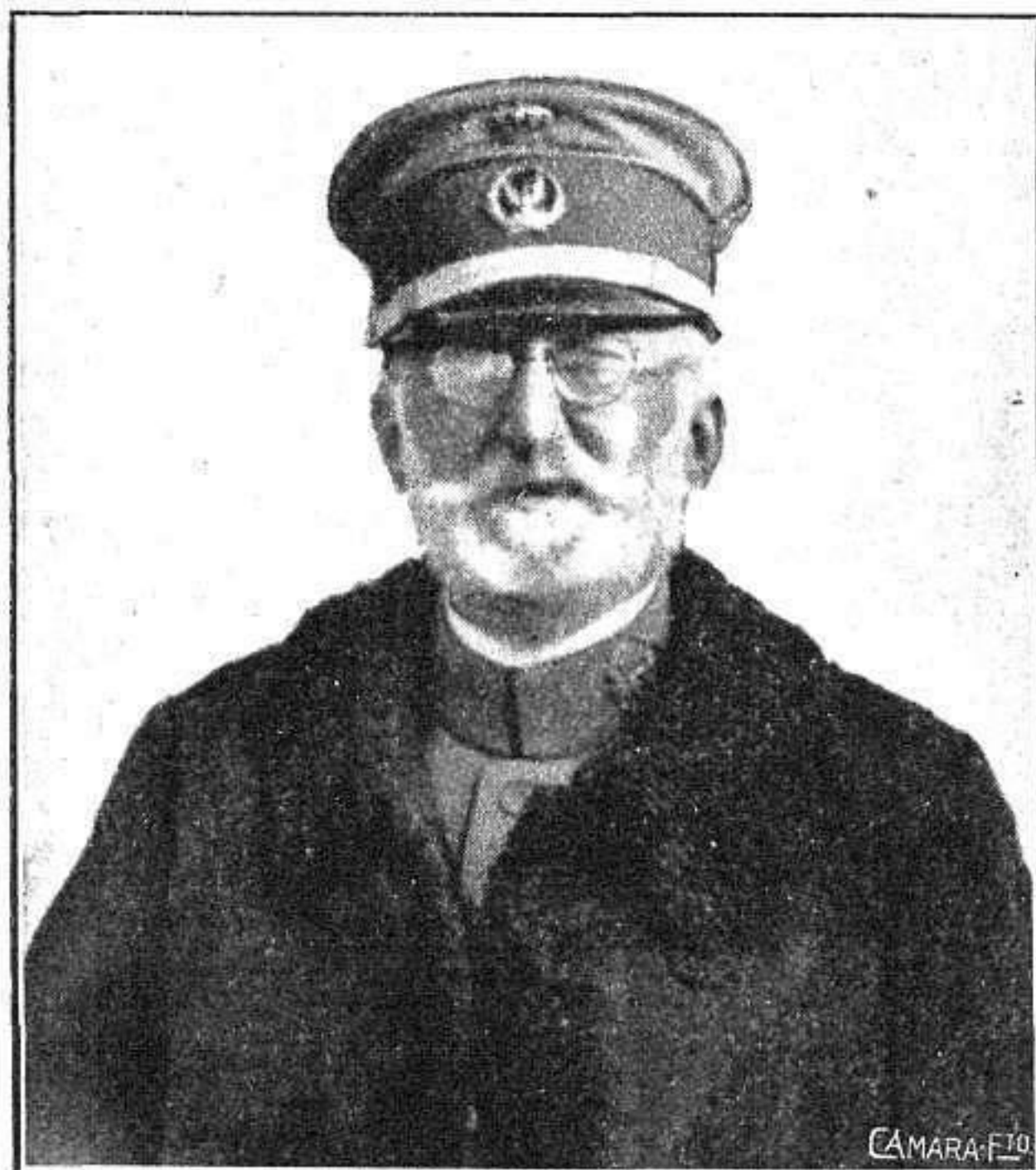
La caldera de la fábrica, que al hacer explosión fué á parar al quinto piso de la casa de enfrente, ocasionando en ella grandes destrozos y cayendo después á la calle



El alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo, y las autoridades, examinando los destrozos ocasionados por la explosión, pocos momentos después de ocurrir



LA MUERTE DEL GENERAL ARIZÓN



EL TENIENTE GENERAL D. SALVADOR ARIZÓN
Capitán general de Andalucía, que ha fallecido el día 1 del actual en Sevilla



Los hijos del finado, presidiendo el duelo, que constituyó una imponente manifestación

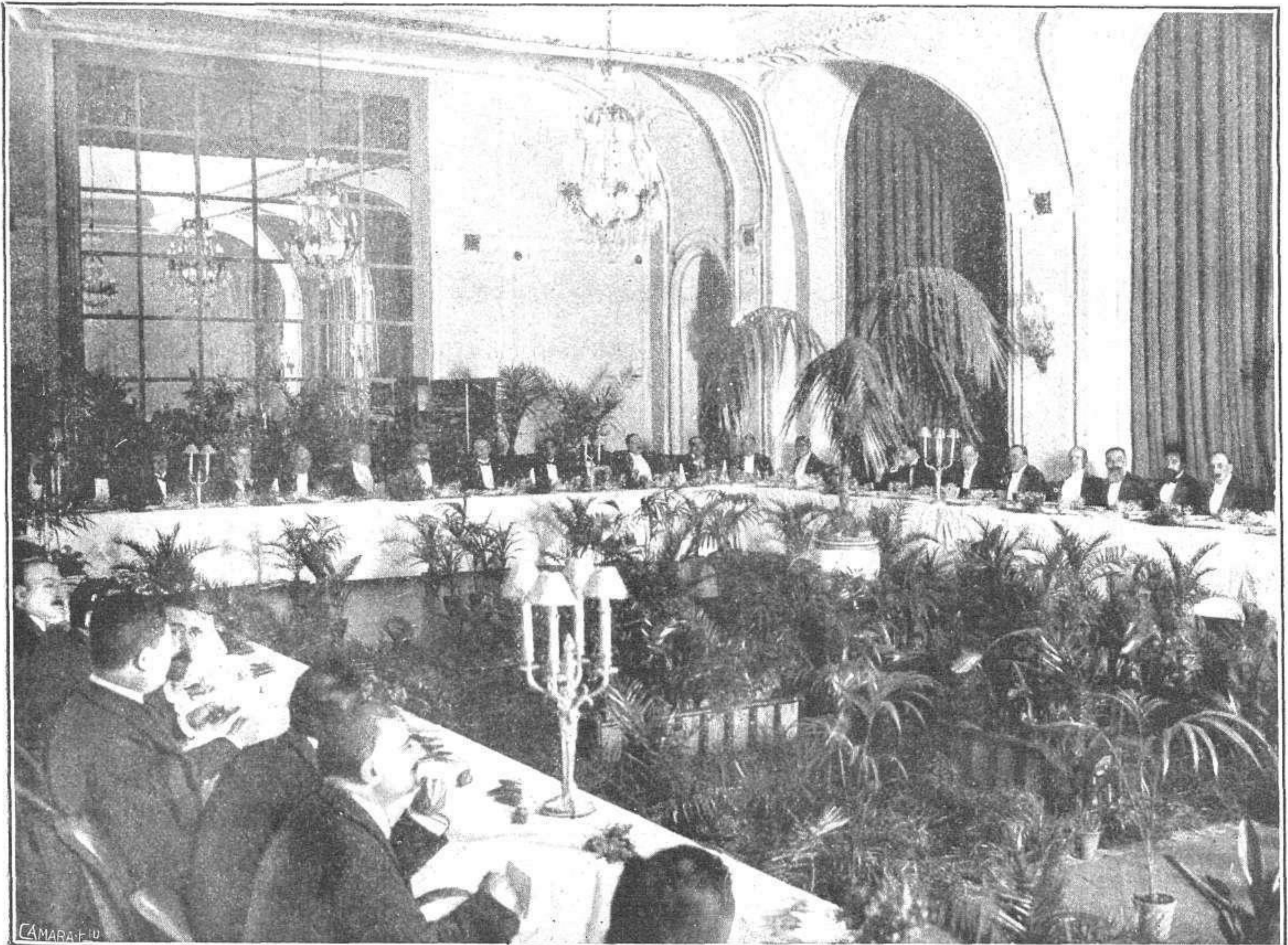


Momento de sacar el féretro de la Capitania General para ser conducido al barco que lo trasladó á Sanlúcar de Barrameda, donde ha recibido el cadáver cristiana sepultura

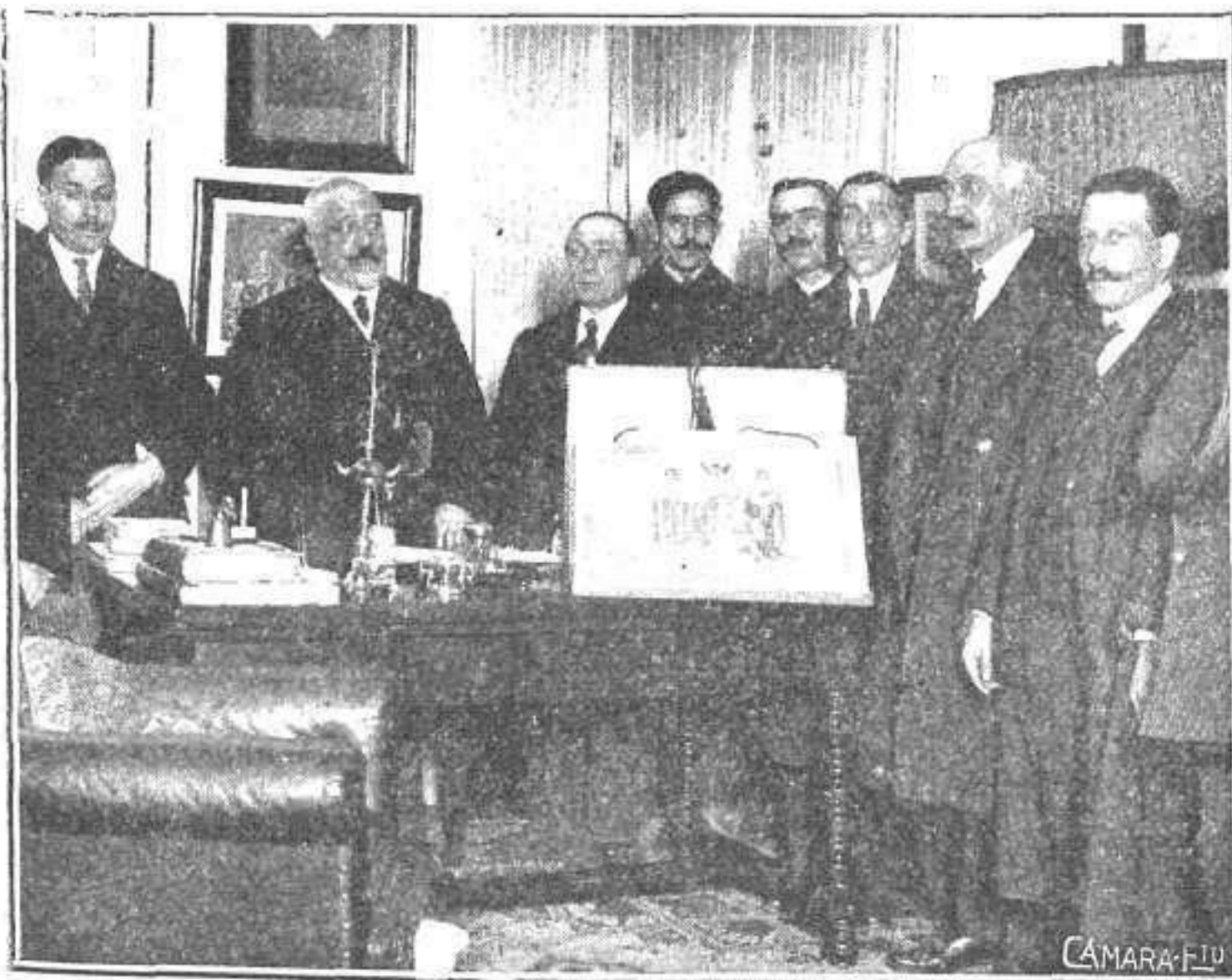
FOTS. PÉREZ ROMERO



NOTAS GRAFICAS DE MADRID



Banquete celebrado en el Hotel Ritz, en honor de D. Juan La Cierva, como homenaje de sus amigos políticos por su último sensacional discurso pronunciado en la Cámara de Diputados



Comisión de carteros de toda España, que han hecho entrega de una artística placa de oro y plata al Sr. Alas Pumariño, ex director de Comunicaciones, como homenaje de gratitud por su interés en favor de la clase

FOTS. CAMPÚA



Los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, reunidos en fraternal banquete para celebrar la terminación de su carrera. La fiesta se efectuó el día 1 del actual en el Restaurant Tournier

HOMENAJE POPULAR EN VIGO



Momento del descubrimiento de la lápida que en honor de D. Antonio Sanjurjo, patriarca de la industria metalúrgica de Vigo, ha sido colocada en el límite de los Municipios de esta población y de Lavadores

RECIENTEMENTE se ha tributado en Vigo un caluroso homenaje popular a D. Antonio Sanjurjo, patriarca de la industria metalúrgica de la citada población, con motivo del descubrimiento de la lápida que da su nombre a un trozo de la carretera de Pontevedra a Camposancos, en el término municipal de Lavadores. Fué sumamente afectuoso el homenaje rendido al señor Sanjurjo, insigne hijo de Galicia, que al crear una gran industria, de la que luego se derivaron otras, contribuyó con gran intensidad al progreso local, regional y nacional, dando a las relaciones entre el capital y el trabajo matices que le han hecho gozar de grandes afectos entre los obreros. En el homenaje no solamente tomaron parte éstos, sino que también contribuyeron numerosísimas personas que, sin estar relacionadas con D. Antonio Sanjurjo, le admiran

y respetan por sus excepcionales condiciones personales é intelectuales.

Comenzó el homenaje con la entrega de un artístico tarjetón que dedican a su jefe y director los dependientes y obreros que trabajan en

la fábrica y astilleros "La Industriosa", en la Empresa de automóviles "La Regional", en las casas de Coruña y Santiago, y en el despacho central de esta última ciudad. Celebróse el acto en la finca Villa Otero, de Montecelo, donde el Sr. Sanjurjo, rodeado de su familia, recibió, emocionadísimo, el cuadro. Organizóse después una comitiva, en la que figuraban numerosas é importantes personalidades, dirigiéndose todos a la Avenida de Sanjurjo Badía, donde iba a descubrirse la lápida que da el nombre del insigne gallego a dicho lugar. Celebróse el acto de descubrir la lápida entre aplausos entusiastas.



El notable coro gallego "Queixumes dos Pinos", de Lavadores, dirigido por el maestro Santos Rodríguez, que tomó parte en el homenaje en honor del Sr. Sanjurjo

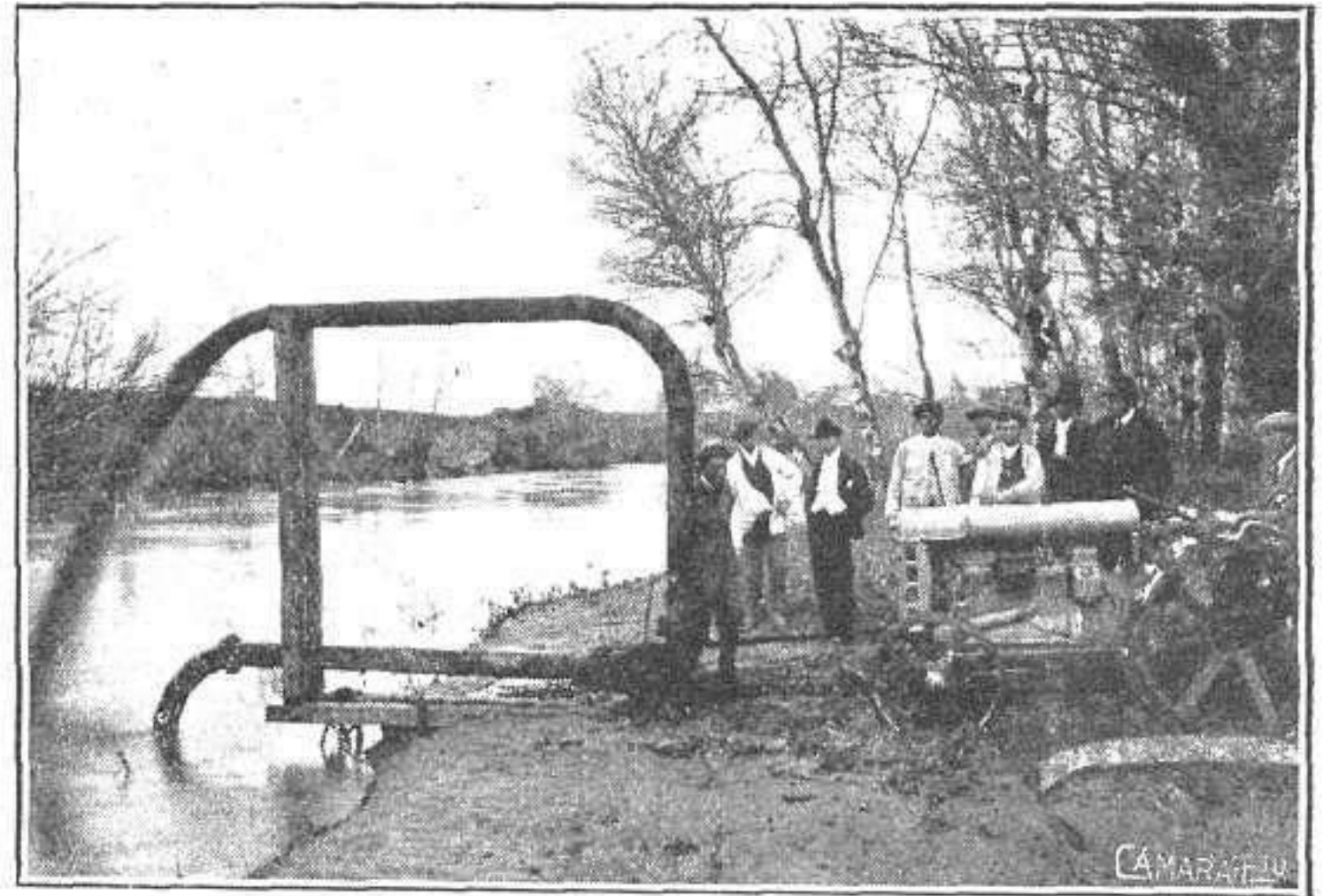
FOTS. PACHECO



LA SEMANA "FORD" EN MADRID



El tractor "Fordson" subiendo por la montaña

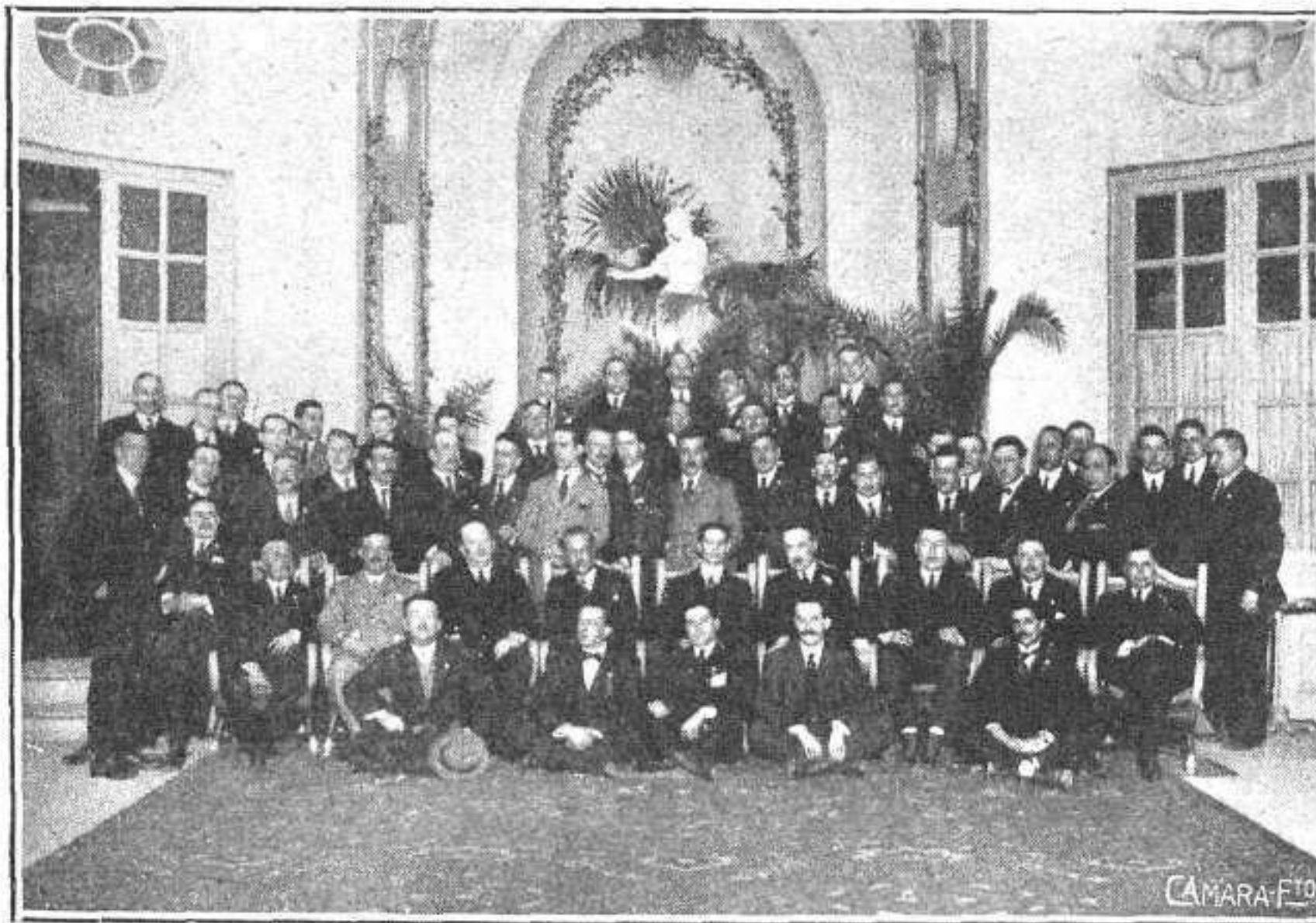


Un tractor "Fordson" elevando aguas del río

Con un día espléndido y una animación extraordinaria, avalorada con la nota atrayente y simpática de la presencia de nuestro Rey, se inauguró el día 25 del pasado la "Semana Ford", con las demostraciones de los tractores *Fordson*, en la finca del excelentísimo señor duque de Tovar, Soto de Aldovea.

Estas experiencias, que habían despertado gran expectación y enorme interés en la opinión, no defraudaron las esperanzas, quedando cuantos concurren a las pruebas verdaderamente entusiasmados del magnífico resultado.

Nuestros grabados dan perfecta idea de las distintas labores realizadas, y llevarán al convencimiento de todos los ánimos la inmensa utilidad que tiene en nuestra agricultura el uso de esta maqui-

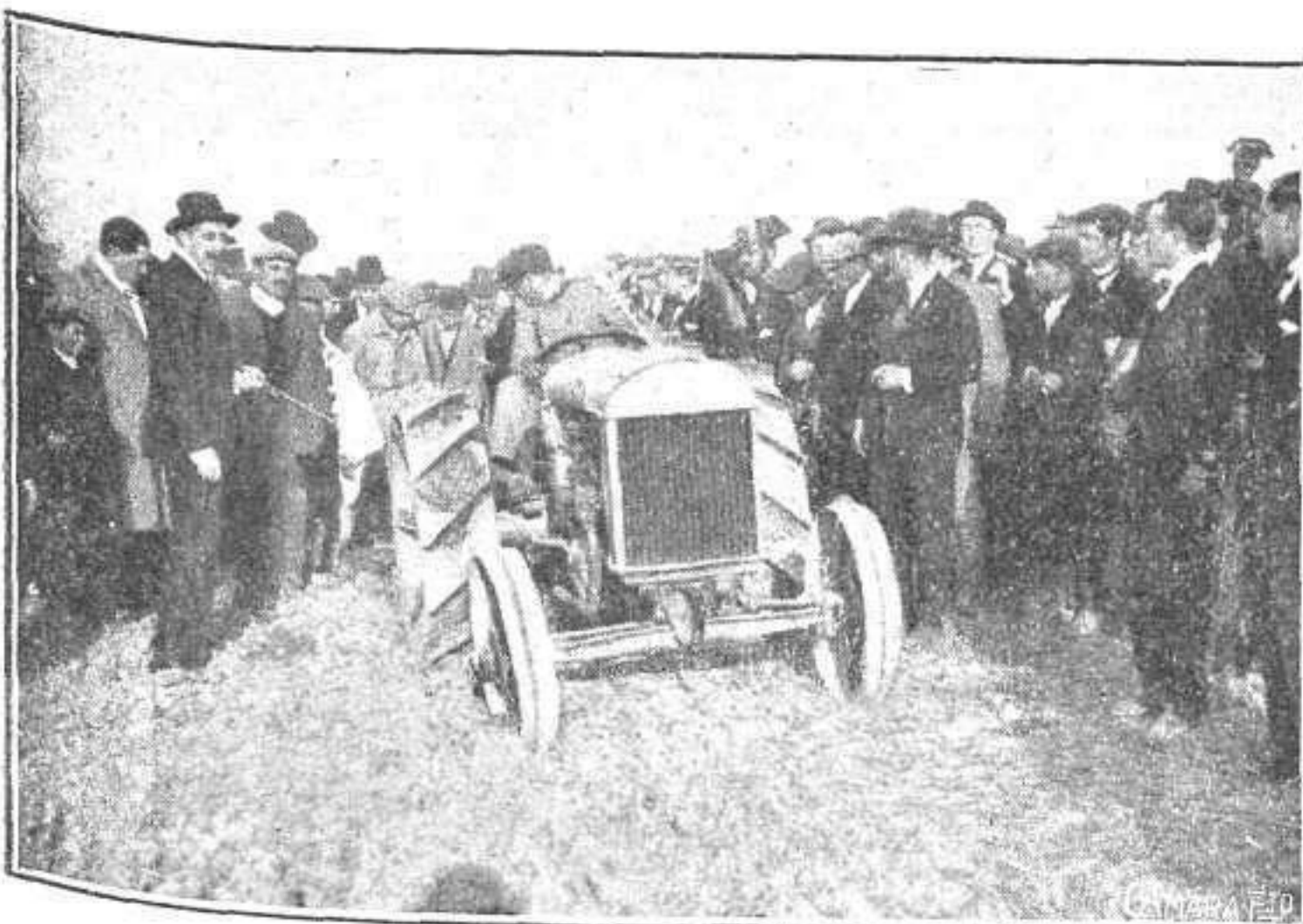


Agentes españoles de la "Ford", que han venido á Madrid para asistir á la "Semana Ford", reunidos en un salón del Hotel Ritz, presididos por mister Davies

naria, que resuelve un verdadero y difícilísimo problema agrícola.

Con S. M. presenciaron las pruebas los Infantes D^a Luisa, D. Carlos y D. Gabriel; los duques de Tovar y de la Victoria; los marqueses de Villajuiga, Tenorio, Belmonte de la Vega Real; mister Davies, gerente de la "Ford Motor Company"; el ex gobernador D. Pedro Villar; todos los agentes españoles del *Ford*, é innumerables agricultores.

Mister Davies, gerente de la "Ford Motor Company", tuvo la satisfacción de escuchar de labios de S. M. calurosos aplausos y frases generosas de aliento por el éxito de las pruebas verificadas por los tractores *Fordson*, los cuales, al ser conocidos y divulgados, han de producir una verdadera revolución en nuestra agricultura nacional.



S. M. el Rey presenciando las pruebas del tractor "Fordson", en el Soto de Aldovea



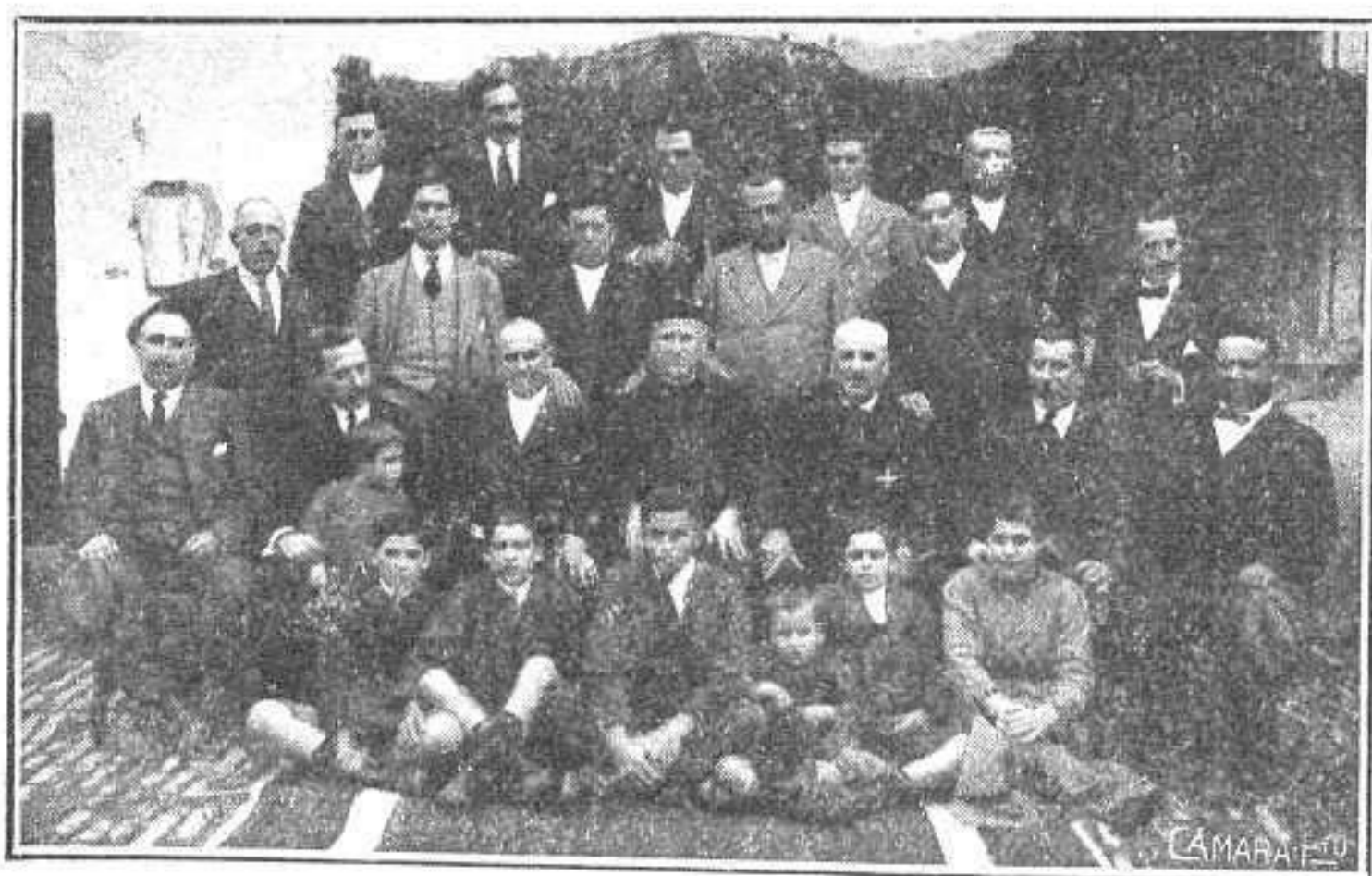
Cuadro plástico de la "Semana Ford" en el Ideal Rosales
FOTS. ALFONSO Y AMADOR

NOTAS GRAFICAS ANDALUZAS



Sevilla.—Los directores generales de Obras Públicas, Comunicaciones y Penales, visitando las obras de la Exposición Hispanoamericana

FOT. SERRANO



Guillena.—Autoridades y Comisión organizadora del almuerzo dado a los niños de la Escuela Pública, con motivo de haber sido nombrado Caballero de la Orden de Alfonso XII su maestro D. Celedonio Villa



Los niños de la Escuela Nacional de Guillena, durante el almuerzo con que fueron obsequiados con motivo de haber sido nombrado Caballero de la Orden de Alfonso XII su maestro D. Celedonio Villa FOTS. PÉREZ ROMERO

La actualidad en la región andaluza ofrece varias notas interesantes, de las cuales recogemos gráficamente algunas en la presente página. Figura entre ellas una relativa a la visita que los directores generales de Obras Públicas, Comunicaciones y Penales han hecho a las obras de la Exposición Hispanoamericana de Sevilla. Las citadas personalidades públicas han recibido en la bella ciudad del Guadalquivir numerosas demostraciones de afecto y simpatía.

Insertamos también dos fotografías referentes al almuerzo dado a los niños de la Escuela Pública de Guillena, con motivo de haber sido nombrado Caballero de la Orden de Alfonso XII su maestro D. Celedonio Villa.



Alcolea (Córdoba).—Boda del alcalde de dicho pueblo, D. Cristino Columbrít, con la señorita Micaela Navarro. Los novios é invitados, al salir de la iglesia FOT. GONZÁLEZ

Fué un acto sumamente simpático y cordial, en el que reinó la alegría siempre peculiar en los ánimos infantiles. A causa de su honroso nombramiento, D. Celedonio Villa ha recibido en Guillena grandes pruebas de afecto por su entusiasmo y su amor hacia los escolares.

El maestro de dicha Escuela está siendo sumamente felicitado por numerosas personas, que, con motivo de la distinción otorgada, desean testimoniar así su afecto y su admiración hacia el hombre que por sus grandes condiciones personales y pedagógicas ha sabido merecer de S. M. el Rey el nombramiento de Caballero de la Orden de Alfonso XII, como premio a sus meritorias cualidades para la enseñanza.



Inmediatamente

que Vd. note que su
cabello empieza á caer,
compre un frasco
de

PETRÓLEO GAL

y á las pocas fricciones
notará sus magníficos
resultados

Frasco, 2,50

EL SALON DE HUMORISTAS



Inauguración del VII Salón de Humoristas, con asistencia del director de Bellas Artes, Sr. Leaniz, celebrada en el Palacio de la Biblioteca Nacional



Suprema dicha

La falta de sangre pura empobrece el organismo y dificulta la nutrición; predispone al agotamiento, delgadez, debilidad, vejez prematura, etc.

Al contemplar un semblante plétórico de vida y de brillante animación, se deduce que el equilibrio de todas las funciones orgánicas es completo.

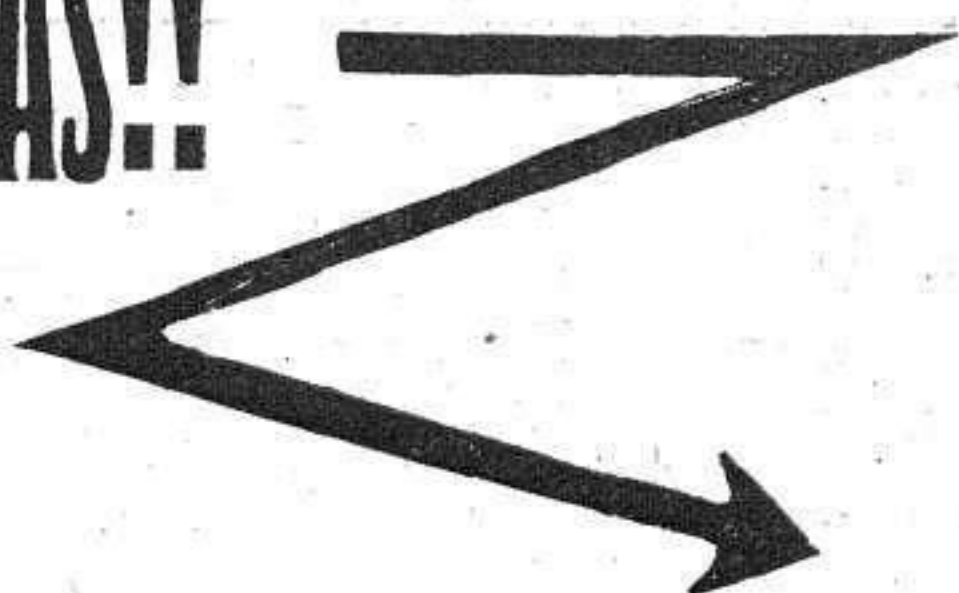
No deje usted que los padecimientos propios de su sexo marquen huellas en su deliciosa fisonomía. Si sus órganos especiales no se hallan regularizados, produciendo perturbaciones dolorosas, y sufre usted debilidad, mareos, jaquecas, nerviosidad, inapetencia, desnutrición, etc., no dude usted un momento: decida cuanto antes cambiar sus sufrimientos y sus penas en felicidad y alegría. Rápidamente conseguirá usted un completo bienestar; pida usted en todas partes el tan afamado como eficaz **Jarabe**, de reputación mundial

HIPOFOSFITOS SALUD

ÚNICO APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

AVISO: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD** impreso en tinta roja. - En la Argentina pídase **HIPOFOSALUD**

¡¡AUTOMOVILISTAS!!



YA HAN LLEGADO LOS FAMOSOS "CHASSIS" ALEMANES

"FULMINA"

Disponemos del tipo 8/22 HP. para entrega en el acto.

Admitimos el pago en **Marcos**.

PRECIOS MUY ECONOMICOS

Entregamos en el acto:

Coches **"BRISCOE"**, **"AUBURN"**, **"ELIZALDE"**, etc., etc., en condiciones de precio muy ventajosas, á causa de haberlos recibido anteriormente á la elevación del arancel :-: :-: :-: :-: :-: :-:

JUAN L. COLL

INGENIERO

Fuenterrabía, 33. - SAN SEBASTIAN

TELÉFONO 19-88

BATERIA DE COCINA, ALUMINIO PURO

Calidad NON PLUS ULTRA :: Soberbia presentación :: La mejor, la más fuerte y la más económica :: Reproducción de la Bateria núm. 1 ::

Excluid los objetos de esmalte, de níquel y de cobre. Aprovechad la ocasión que se os ofrece al precio actual. Amueblad y adornad vuestra cocina con nuestra batería de cocina de aluminio puro, confortable, higiénica y de buen gusto; ahorraréis así, en pocos meses, gas y combustible, el precio total de vuestra compra.

Batería núm. 1, compuesta de 28 piezas, ptas. 270, á pagar por plazos mensuales de 27 pesetas.

Según detalle: 1 olla de 24 centímetros, 1 olla de 20, 1 olla de 12, 1 cacerola de 24, 1 cacerola de 20, 1 cazo de 22, 1 cazo de 20, 1 cazo de 16, 1 sartén de 24, 1 sartén de 16, 1 plato oval dos asas de 32, 1 plato redondo dos asas de 26, 1 plato redondo dos asas de 18, 1 pote 12, 1 pote 10, 2 potes de 8, 1 colador para té, 1 escurridera de 18, 1 espumadera de 10, 1 cucharón de 11, 1 lechera de 3 litros, 1 hervidor leche de 2 litros, 1 puchero de 2 1/2 litros, 1 palangana de 27, 1 plato cocina de 22, 1 plato cocina de 18 y 1 centrifuga de cristal para batir huevos y hacer mantequilla.

Batería núm. 2, compuesta de 18 piezas, ptas. 185, á pagar por plazos mensuales de pesetas 18,50.

Según detalle: 1 olla de 22 centímetros, 1 olla de 16, 1 cacerola de 20, 1 cacerola de 16, 1 cazo de 20, 1 cazo de 16, 1 sartén de 24, 1 plato oval de 32, 1 plato redondo de 20, 1 pote de 12, 1 pote de 8, 1 escurridera de 16, 1 espumadera de 11, 1 cucharón de 10, 1 puchero de 1 1/2 litros, 1 palangana de 23, 1 plato cocina de 22, 1 lechera de 2 litros.

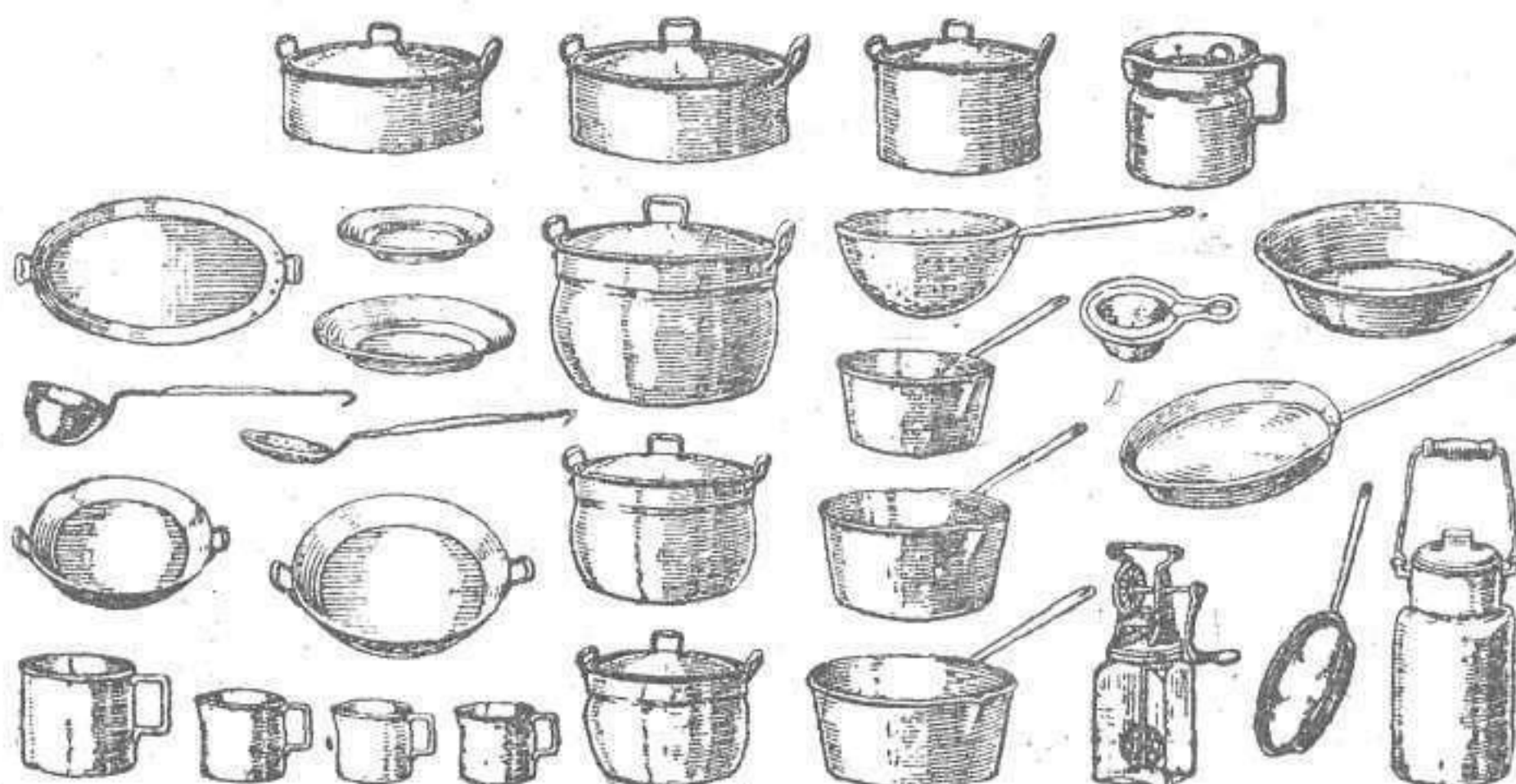
Suscribid sin demora las condiciones ventajosas indicadas en el boletín de compra adjunto, y recibiréis rápidamente por ferrocarril, porte debido, todos los artículos que componen la espléndida **batería de cocina de aluminio puro.**

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR, sin ser por eso más caros, á calidad igual que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido á nuestra organización comercial moderna
¡COMPARAD Y JUZGAD!

RECORTAD Y MANDAD EL BOLETIN DE COMPRA A LOS

ESTABLECIMIENTOS ELECTRA, Boters, 14, Barcelona



M. G. 2-3-21 BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmante, declaro comprar á los establecimientos **ELECTRA** una **BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO**, compuesta de las piezas descritas en el anuncio, cuyo valor de pesetas me comprometo á pagar por plazos mensuales de pesetas, el primero á la recepción de la batería y los otros cada mes, hasta la completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito al comprador.

Al contado, 10 por 100 de descuento

Borrad el modo de pago que no se escoja.

Nombre y dos apellidos
Edad Profesión
Dirección de su colocación
Domicilio { Pueblo FIRMA
Provincia
Estación donde ha de facturarse
Fecha



EL MEJOR TÉ
—
THE FINEST TEA
—
LE PREMIER DES THES
—

Si Ud. quiere tomar té verdaderamente exquisito, pruebe el TÉ ABADIA

Venta en ultramarinos importantes

Depósito general para España
Alsina y Pérez Martín, Diputación, 51-BARCELONA



Patente inglesa número 21.538

**HOMBRES
EL VIGOR
VARONIL**



Patente española número 53.883

INVENTO MARAVILLOSO

de un aparato llamado "**VIRILITY**", para curar inmediatamente la **debilidad** de los hombres; construido según las indicaciones del Consejero Profesor Dr. méd. von Kraft Ebing, y que garantiza la mayor potencia deseable, aun á la edad más avanzada, dando ó devolviendo á todo hombre la virilidad juvenil.

Este aparato está patentado en los más importantes países: en **España, Inglaterra, Francia, Alemania**, etc., indicación para los que duden de la eficacia de este gran invento! Ningún Estado concederá patente para una cosa tan importante si no fuese antes comprobada su eficacia. Para convencerse, pida usted el folleto de veinte páginas del Dr. méd. Schiller, Calle Bertrán, 104, M., Barcelona, S. G.

Librería Hispano Americana

de la Vinda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322, Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.031.

TOS FERINA JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S en C, BARCELONA

SI, PERO...

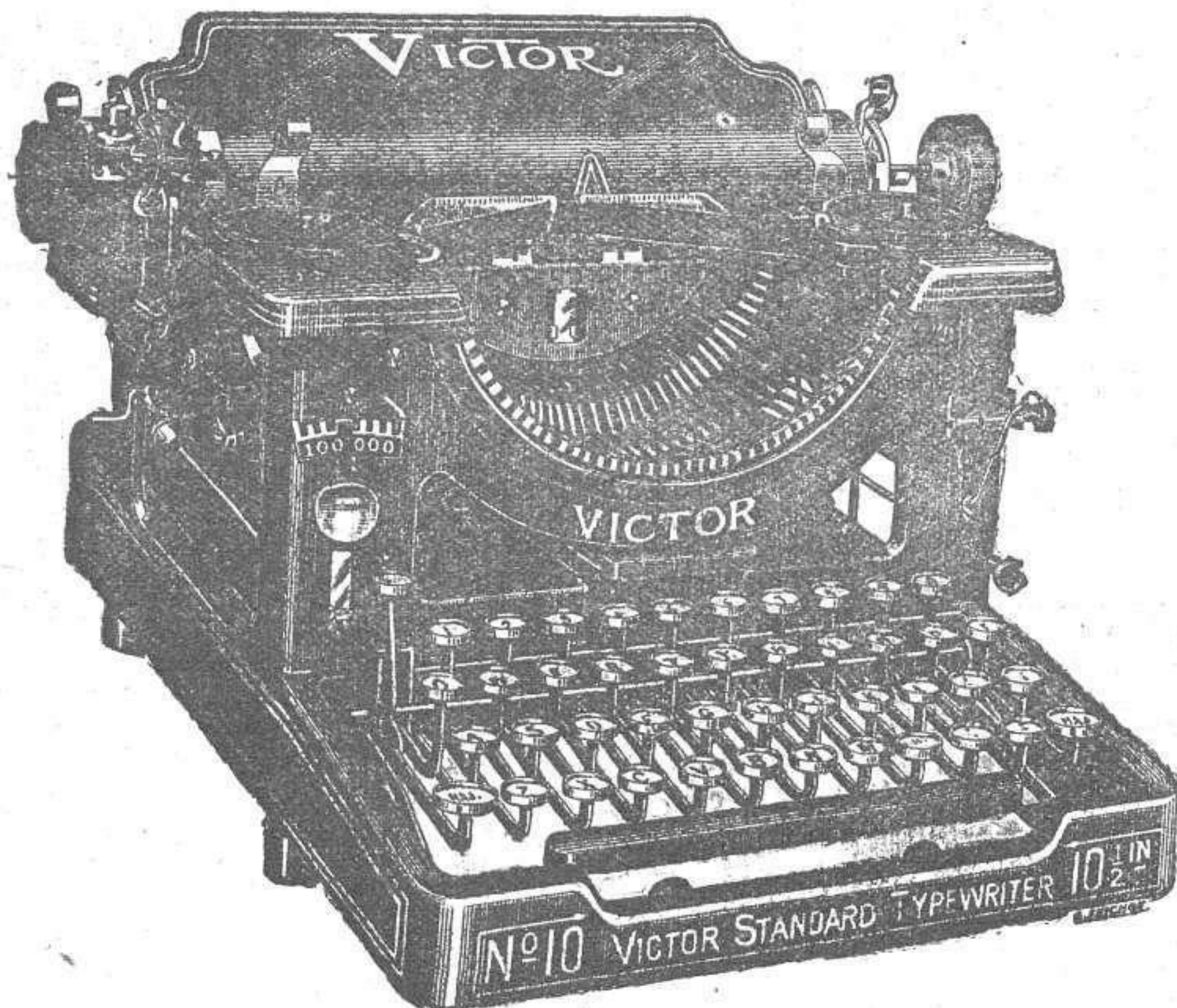
la máquina "VICTOR" de fabricación americana
es muchísimo mejor

¡¡No solamente lo decimos!! ¡¡Sino, que lo demostramos!!

ESTA ES LA MAS MODERNA

Como damos la facultad, igual que con todos nuestros artículos, de devolverla dentro de los ocho días de su recibo, en el caso de que no conviniera, cualquiera puede pedirnos una para su examen. Puede pedir otra á cualquier otra marca y quedarse con la que más ventajas reúna. Nuestra máquina será enviada en portes pagados, y corren de nuestra cuenta los portes de vuelta, si el interesado no se quedara con ella. Además devolvemos íntegra toda cantidad que se hubiese anticipado. Nadie en el mundo puede ofrecer mayores facilidades y mejores garantías, además de los diez años en que garantizamos nuestras máquinas.

MODELO
1921



30 MESES
DE CRÉDITO

PTAS. 46
AL MES

PTAS. 46
AL MES

Precios franco de portes á la estación más próxima: En 30 plazos mensuales de pesetas 46. ... Pesetas 1.380
Al contado ... Pesetas 1.200
(Obsérvese lo poco que se eleva el precio de plazos en relación con el precio al contado)

Su precio guarda íntima relación con su valor

No compren otra máquina sin antes examinar la última maravilla
hasta el día de hoy.

Pidannos nuestro folleto con las principales características y ventajas de esta soberbia máquina de escribir, que aplasta á todo lo conocido
Perseguíamos tenazmente y desde hace muchísimo tiempo á la máquina que pudiera colocarse en primer lugar, para poderla ofrecer
á nuestra distinguida clientela, ya que nosotros no podemos ni debemos ofrecer más que lo mejor de lo mejor, y

¡¡AL FIN LA HEMOS CONSEGUIDO!!

Pidannos igualmente, según gustos, nuestros catálogos ilustrados de Aparatos fotográficos "Ernemann", Bicicletas "Rudge-Whitworth"
y "Dayton", Escopetas de caza y Pistolas automáticas "Wolf" patent, Gemelos prismáticos "Krauss" y "Goerz", Relojes de oro "Invar"
y "Taf", Solófonos y Discos "Pathe", Bureaux ó Despachos "Americanos".

Indicando este periódico se enviará gratis y franco
el catálogo y condiciones por la casa

CREDITO S. LOINAZ
PRIM, 39, SAN SEBASTIAN

SUCURSAL EN BARCELONA: RONDA SAN PEDRO, 16

Casa de confianza-La primera en su género-Establecida en 1908

No confundid esta casa
con todas sus imitadoras

BOLETÍN A RECORTAR

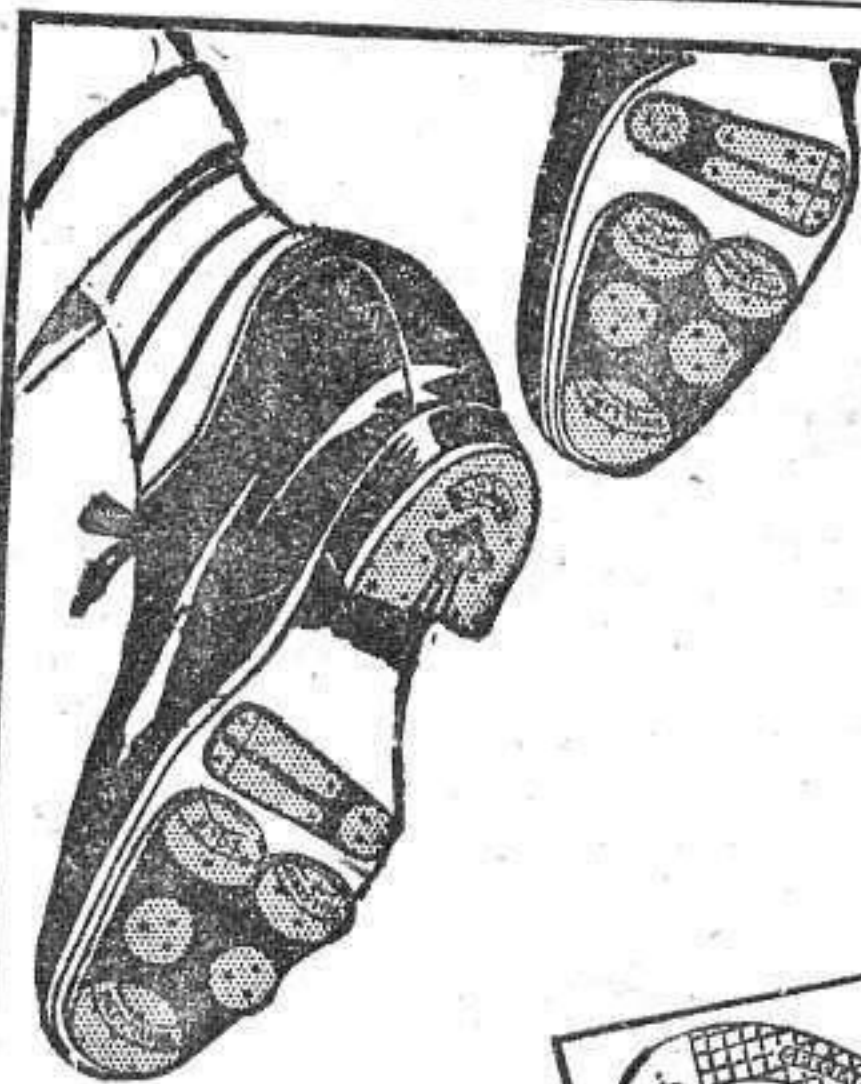
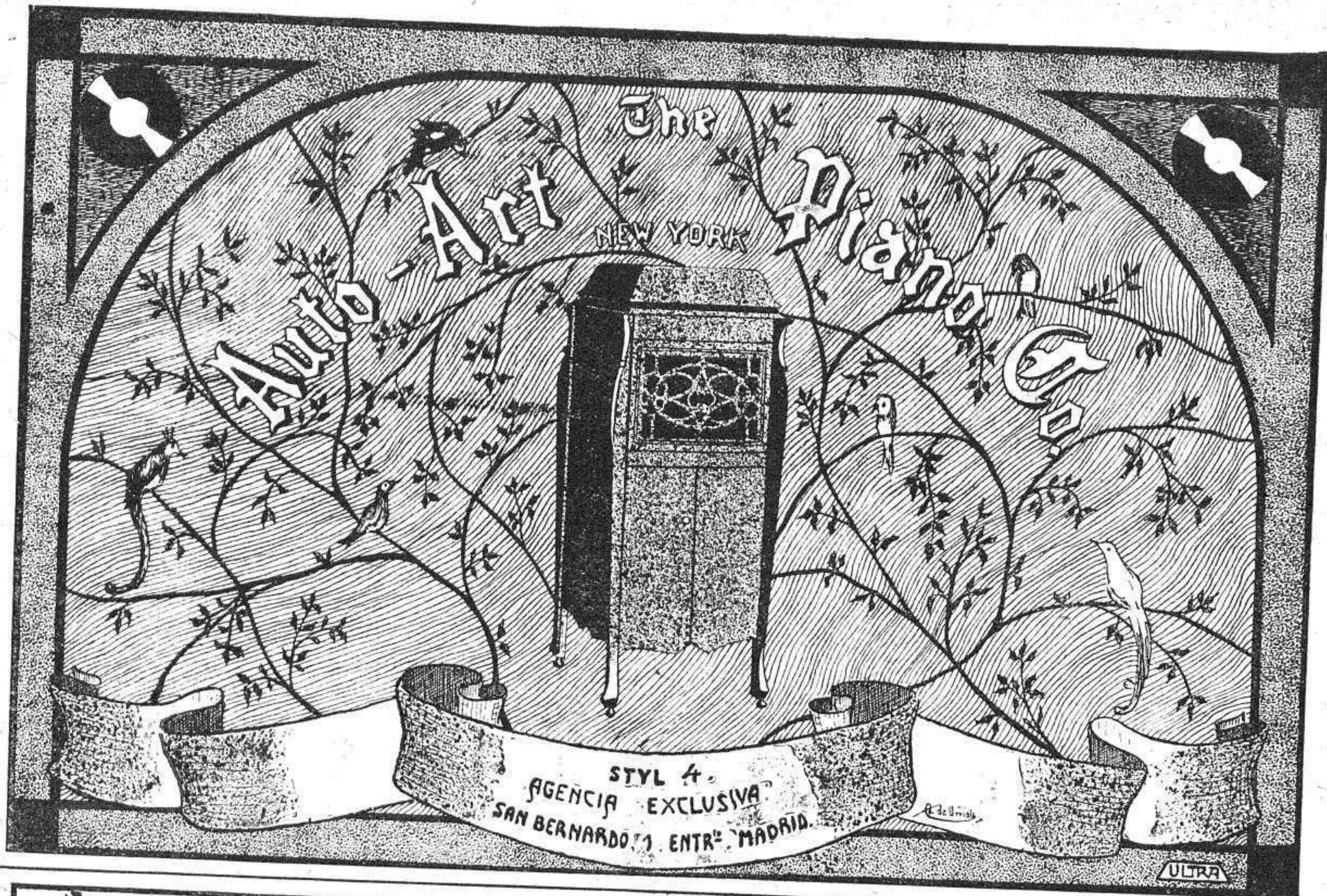
CRÉDITO S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre
Apellidos
Profesión
Calle de Núm.
Población Provincia

Franquéese con 2 céntimos

M. G. 9-3-21

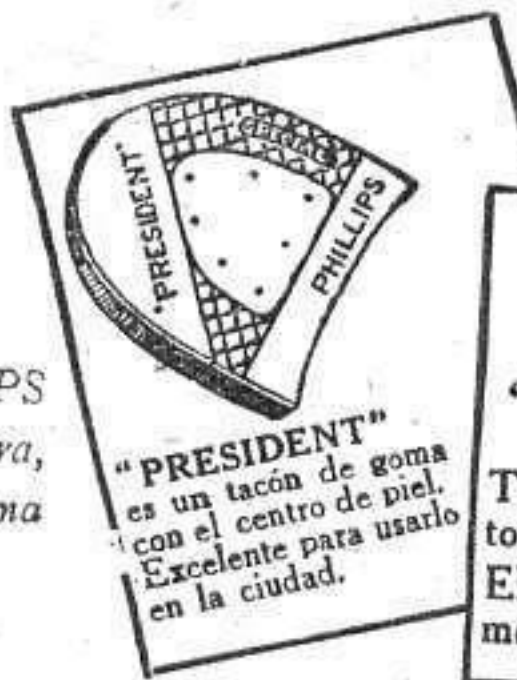


Phillips RUBBERS

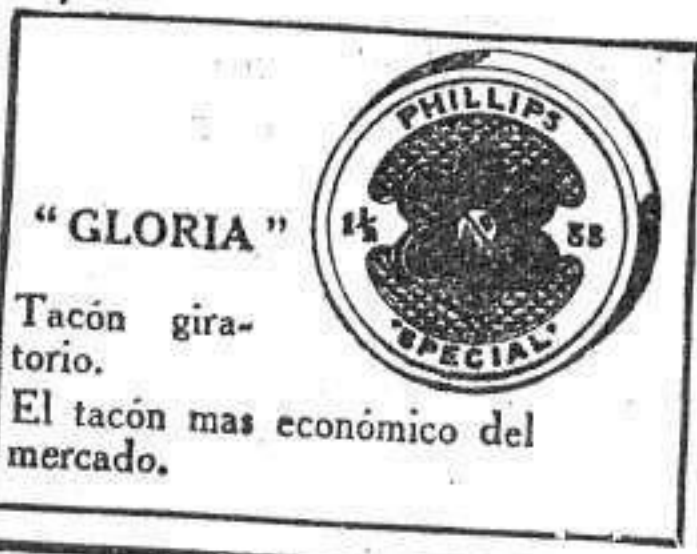
Las SUELAS y TACONES PHILLIPS son fabricadas en Inglaterra y vendidas en todas partes del mundo. Las suelas de caucho delgadas con salientes son fijadas al extremo de las suelas ordinarias y tacones, siendo una protección completa contra la humedad.

Usando estas suelas y tacones los zapatos duran tres veces mas que de ordinario

Fabricados con PHILLIPS primera calidad goma negra, superior a cualquier otra goma negra ó gris del mercado.



"PRESIDENT" es un tacón de goma con el centro de piel. Excelente para usarlo en la ciudad.



"GLORIA" Tacón giratorio.

El tacón mas económico del mercado.

"KROKO"



CREACIONES DE ÚLTIMA MODA

ES GARANTIA DE CALIDAD

SOLICITENSE EN PERFUMERIAS, MERCERIAS, BISUTERIAS, BAZARES, DROGUERIAS Y ALMACENES IMPORTANTES

LICOR DEL POLO

Excelente dentífrico de reconocida fama: Hermosea la dentadura. Fortalece las encías y desinfecta la boca. MEDIO SIGLO DE EXITOS



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con ¡Ultimo adelanto de la ciencia médica! ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 pts. caja. Centros de Específicos, Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segalá; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Selquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán. MALLOREA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta Madieto. MANAGUA, Querreiro. CARACAS, Daboin. MANILA, Gaspar, 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481. Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

Píldoras Saludables

80 de MUÑOZ 20

LAXANTES PURGANTES En todas las Farmacias Dosis

CREDITO S. LOINAZ - Prim, 39 - SAN SEBASTIAN

Casa de Confianza - Establecida en 1908

La Primera en su clase - ¡¡No confundirla!!!

"SOLOFONOS"

que funcionan con toda clase de discos
bien sean de zafiro ó de aguja

Fabricación esmeradísima
en nuestros propios talleres



N.º 202
20 plazos mensuales de Ptas. 15,00
Ptas. 300,00
Al contado Ptas. 255,00



N.º 201
20 plazos mensuales de Ptas. 12,50
Ptas. 250,00
Al contado Ptas. 210,00

LOS MEJORES
ARTISTAS
así como
LAS MEJORES
BANDAS
Y ORQUESTAS
DEL MUNDO
figuran en
nuestros
Catálogos de
Discos "PATHÉ"

Discos "PATHÉ"

Los que duran muchísimas veces más tiempo que los de aguja
porque los discos PATHÉ funcionan con un zafiro redondo,
que como es natural, rasga muchísimas veces menos la aguja.
Con los discos PATHÉ no es necesario molestarse en cambiar
de aguja, que cuestan dinero, en cada audición.



N.º 203
25 plazos mensuales de Ptas. 15,60
Ptas. 390,00
Al contado Ptas. 330,00

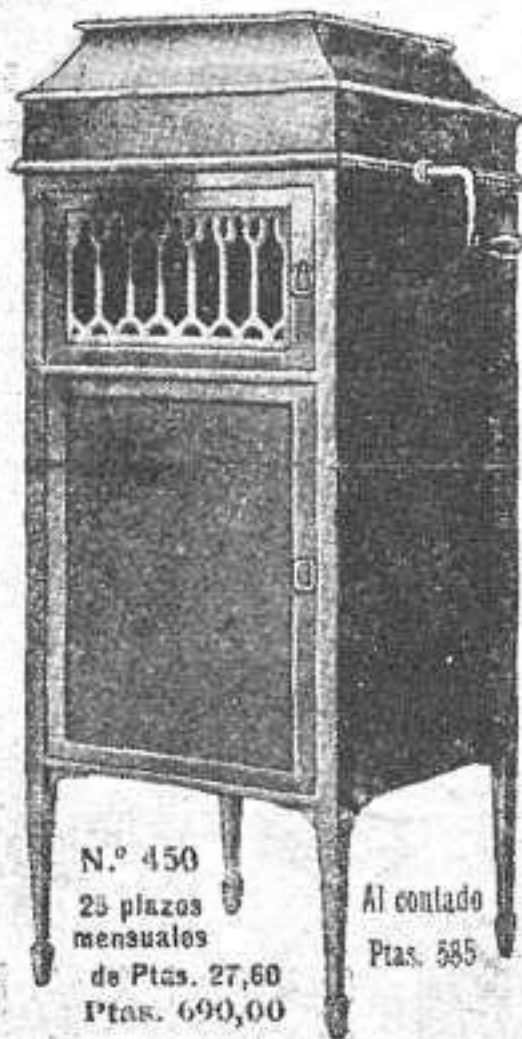
EXTENSO
REPERTORIO
EN DISCOS
"PATHÉ"

HASTA 28 MESES DE CREDITO



N.º 103
20 plazos mensuales
de Ptas. 16,50
Ptas. 330,00
Al contado:
Ptas. 280,00

FACULTAD
DE
DEVOLUCIÓN
DENTRO DE
LOS 8 DIAS
CASO DE NO
CONVENIR



N.º 450
25 plazos
mensuales
de Ptas. 27,60
Ptas. 690,00
Al contado
Ptas. 585

PUEDEN
ELEGIRSE
LOS DISCOS
A
PRECIOS
DE
CATÁLOGO



N.º 325
25 plazos mensuales
de Ptas. 19,00
Ptas. 475,00
Al contado:
Ptas. 400,00

¡UN SOLOFONO EN CADA FAMILIA!

¡DECIDASE HOY!, ¡NO ESPERE A MAÑANA!



N.º 101
20 plazos mensuales
de Ptas. 7,50
Ptas. 150,00
Al contado:
Ptas. 127,50

PRECIOS con la colección invariable de 50 piezas escogidas, en 25 discos dobles

N.º 101.	En 25 meses á	Pts. 12,40	Pts. 310
N.º 102.	En 25 meses á	» 15,60	» 390
N.º 103.	En 25 meses á	» 19,60	» 490
N.º 201.	En 25 meses á	» 16,40	» 410
N.º 202.	En 25 meses á	» 18,40	» 460
N.º 203.	En 25 meses á	» 22	» 550
N.º 325.	En 25 meses á	» 25,40	» 635
N.º 450.	En 28 meses á	» 30,50	» 854

Al contado 15 % de descuento



N.º 102
20 plazos mensuales
de Ptas. 11,50
Ptas. 230,00
Al contado:
Ptas. 195,00

Enviamos gratis y franco por correo nuestros Catálogos

Pidan según gustos Catálogos ilustrados de Aparatos Fotográficos, Bicicletas, Escopetas de Caza, Gemelos Prismáticos, Máquinas de Escribir, Relojes de oro, Motocicletas, Pistolas Automáticas.

BOLETIN A RECORTAR

CRÉDITO S. LOINAZ - Prim, 39 - SAN SEBASTIAN

Remítanme condiciones de compra y un Catálogo de

Don _____ N.º _____

Calle de _____

Población _____

Provincia _____

M. G. 9-3-1

LA PLUMA-FUENTE "SWAN"

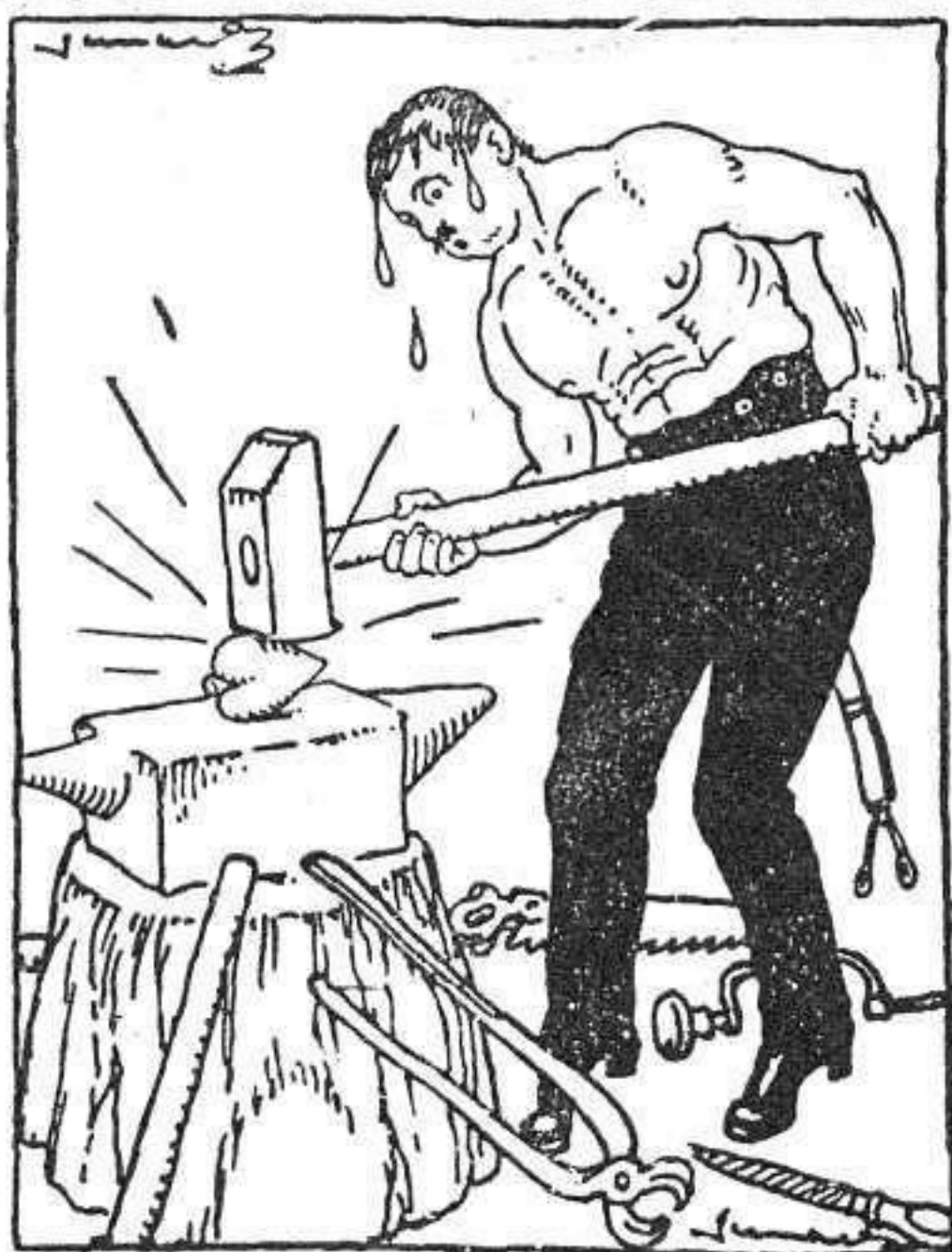


SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

YODORRENAL COVALEDA YODORRENAL COVALEDA

El mejor y más asimilable de los preparados yodados. (yodo coloide arsenical). Es el más poderoso de los depurativos, de eficacia reconocida en: Arteriosclerosis, Artrismo, Enfisema, Catarro prarial, é in-sustituible en la sífilis y manifestaciones de la piel.

A. COVALEDA, Farmacéutico. Se remite a quien lo pida enviando 4 ptas. a SAN JERONIMO, 13, GRANADA. REPRESENTANTE EN MADRID: A. GAY Y COMPAÑIA. FRANCISCO DE ROJAS, 5.



Debe ser tu corazón más duro que el pedernal, pues no siente compasión viendo la herida mortal que me causa tu hermosura desde que usas PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua citríca, 5,50. Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÀ (BARCELONA)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIODICO ESTA FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID

Accidentes y Golpe

Es aquí donde el
Linimento de Sloan

conquista una fama envidiable. No hay nada que alivie tan pronto el dolor que producen las caídas, golpes, torceduras y otros accidentes, como el

Linimento de Sloan

No debe faltar en ninguna fábrica donde hayan obreros expuestos a los accidentes del trabajo.

Penetra sin masaje.

Alivia rápidamente.

Téngalo siempre a la mano.

(De venta en todas las Boticas)



Linimento de Sloan

MATA DOLORES

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

16, Sevilla, 16



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento dos meses.
PILDORAS CIRCASIANA

Doctor Brún. ¡27 años de éxito mundial es el me reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Du Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Az SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Torne VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALL DOLID, Llano; BILBAO Barandirán. Mandando pesetas sellos a Pousarxer, Viladomat, 104, Barcelo emítese reservadamente certificado. Muestra gratis para conve miento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.